

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»
КАФЕДРА ОБЩИХ ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

УТВЕРЖДАЮ



Проректор по учебной работе

/ М. М. Ахмедагаев /

«29» августа 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

Психология

Уровень высшего образования:

Бакалавриат

51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

Профиль подготовки:

«Менеджмент социально-культурной деятельности»

форма обучения:

очная, заочная.

Срок обучения

очная форма - **4 года**

заочная форма – **5 лет**

Нальчик
2023

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: изучить теоретические основы педагогической организации досуга детей школьного возраста, молодежи, семей и лиц пожилого возраста.

Задачи курса:

- изучение методики и технологии организации и проведения различных форм досуга с учениками начальных классов.
- знакомство с понятием культуры школьного и семейного досуга.
- формирование представления о праздничности и обрядности в структуре свободного времени личности;
- выработка личностно-ценностного отношения к педагогической деятельности.
- развитие потребности в профессиональном самообразовании.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Блок Б.1.00

Дисциплина Б.1.10 «Педагогика досуга»

3 Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: знать основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры. нормативную базу, регуливающую реализацию государственной культурной политики Российской Федерации (**ОПК-4**); основные цели, задачи, принципы и методы педагогического управления и программирования форм социально культурной деятельности всех возрастных групп населения (**ПК-2**)

уметь: уметь применять основные положения государственной культурной политики Российской Федерации в социальной практике и профессиональной деятельности (**ОПК-4**); определять цели педагогического управления и образования детей, общеобразовательных учреждений; разработка методических пособий, учебных планов и социально-культурных программ информационно-просветительной, культурно-досуговой, рекреативно-оздоровительной, анимационной направленности; педагогическое обеспечение технологического процесса подготовки и проведения социально-культурной деятельности в учреждениях культуры; участие в различных формах переподготовки и повышения квалификации организаторов, руководителей коллективов, методистов и преподавателей дисциплин социально-культурной деятельности; детско-юношеского досуга, массовой культурно-воспитательной работы с детьми, подростками и юношеством; деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения. Программирования творческо-производственной деятельности коллективов учреждения культуры в соответствии с культурными потребностями различных всех возрастных групп населения(**ПК-2**)

владеть: владеть навыками исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально-культурных программ её реализации; навыками анализа основных положений нормативной базы (**ОПК-4**); методами организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями ее участников(**ПК-2**)

4 Содержание и структура дисциплины

4.1. Содержание разделов дисциплины

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических	Формы контроля (по семестрам)
--------------------	------------------	--------------------------	-------------------------------

		часов	зачет	экзамен
Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	4	144		5
Аудиторные занятия		70		
Самостоятельная работа*		74		
Заочная форма обучения				
Общая трудоемкость	4	144		7
Аудиторные занятия		16		
Самостоятельная работа*		128		

* В том числе на подготовку к промежуточной аттестации: очная форма - 36 час.; заочная форма – 36 час.

4.2. Содержание дисциплины, формы текущего, промежуточного, итогового контроля

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины Очная форма обучения	Семестр	Виды учебной работы (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Семинарские занятия	СРС	
1	Объект, предмет, функции и принципы педагогики досуга.	4	4		4	
2	Функции педагогики досуга	4	4		4	
3	Генезис педагогики досуга.	4	4		4	
4	Аксиология досуга.	4	4		4	
5	Цель, прикладные задачи, средства, содержание и формы педагогики досуга.	4	4		4	
6	Классификация методов педагогики досуга.	4	4		4	
7	Инновации в сфере досуга.	4	4		4	
8	Инфраструктура досуга.	4	4		4	
9	Инновационные процессы в педагогике досуга	4	2		4	
Всего в четвертом семестре			34		36	
1	Социальные технологии в педагогике досуга.	5	4		3	
2	Проектирование социальной технологии в педагогике досуга	5	2	2	2	
3	Технология организации досуга детей и подростков	5	2		4	
4	Технология организации досуга для лиц с девиантным поведением	5	2		3	
5	Проектирование технологий для организации досуга детей	5	2	2	3	

	и подростков. Защита проектов.					
6	Технология организации молодежного досуга	5	2		4	
7	Проектирование организации молодежного досуга	5	2	2	2	
8	Технология организации семейного досуга.	5	4		3	
9	Защита проектов по организации семейного досуга			2	3	
10	Защита проектов по организации молодежного досуга.	5		2	4	
11	Технология организации досуга лиц пожилого возраста.	5	4		3	
12	Защита проектов по организации досуга лиц пожилого возраста.	5		2	4	
Итого в пятом семестре:			24	12	38	Экзамен
Всего по дисциплине: 144			58	12	74	

** в том числе контактная работа – 108 ч. – лекции, семинарские занятия, консультирование при подготовке реферата, экзамен.

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины Заочная форма обучения	Семестр	Виды учебной работы (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Семинарские занятия	СРС	
1	Объект, предмет, функции и принципы педагогики досуга. Функции педагогики досуга Генезис педагогики досуга.	6	2		16	
2	Аксиология досуга. Цель, прикладные задачи, средства, содержание и формы педагогики досуга.	6	2		16	
3	Классификация методов педагогики досуга. Инновации в сфере досуга.	6	2		16	
4	Инфраструктура досуга. Инновационные процессы в педагогике досуга	6	2		16	
Всего в шестом семестре			8		64	

1	Социальные технологии в педагогике досуга. Технология организации досуга детей и подростков Технология организации досуга для лиц с девиантным поведением Технология организации молодежного досуга	7	2			
	Защита проектов по организации досуга для детей и молодежи.	7		2		
	Технология организации семейного досуга. Технология организации досуга семей и лиц пожилого возраста.	7	2			
	Защита проектов по организации досуга семей и лиц пожилого возраста.	7		2		
Итого в пятом семестре:			4	4	64	Экзамен
Всего по дисциплине: 144			12	4	128	

* В том числе экзамены - 36 час.;

** в том числе контактная работа – 44 ч. – лекции, семинарские занятия, консультирование при подготовке реферата, экзамен.

Содержание дисциплины

Тема 1. Объект, предмет, функции и принципы педагогики досуга.

Понятие о педагогике досуга. Современные подходы и принципы педагогики досуга современные подходы и принципы педагогики досуга. Основные понятия «свободное время», «досуговое время», «досуг», «деятельность», «досуговая деятельность», «отдых», «рекреация».

Тема 2. Функции педагогики досуга.

Общетеоретическая функция педагогики досуга: теоретический анализ досуговой деятельности.

Прогностическая функция педагогики досуга: обоснованное предвидение социокультурной ситуации.

Практические (прикладные) преобразовательные функции педагогики досуга: развивающая, коммуникативная, рекреативно-оздоровительная, гедонистическая, культурно-творческая.

Тема 3. Генезис педагогики досуга.

Основные этапы развития досуга и досуговой деятельности. Современные концепции педагогики досуга: деятельностная; социально-культурная; экологическая; техноэкономическая; социально-управленческая.

Тема 4. Аксиология досуга.

Духовно-нравственные ценности современного общества. Эколого-валеологические ценности педагогики досуга. Культурно-эстетические ценности досуга.

Задачи и область использования знаний педагогики досуга в профессиональной деятельности

Тема 5. Цель, прикладные задачи, средства, содержание и формы педагогики досуга.

Характеристика целей и прикладных задач педагогики Характеристика содержания и основных направлений педагогики досуга.

Характеристика организационных форм педагогики досуга.

Тема 6. Классификация методов педагогики досуга.

Методы формирования сознания, познания и самообразования.

Методы организации деятельности, формирования опыта.

Методы стимулирования.

Методы коррекции.

Методы социологических исследований досуга.

Тема 7. Инновации в сфере досуга.

Сущность и структура инновационного процесса. Инновация, нововведение, новация.

Инновационные подходы и инновационные критерии в педагогике досуга.

Тема 8. Инфраструктура досуга.

Историческое развитие инфраструктуры развития.

Система учреждений досуга: учреждения социального обслуживания; специализированные центры социального обслуживания; социально-культурные учреждения по организации досуга отдыхающих в санаториях, домах отдыха, пансионатах.

Учреждения культурно-досуговой сферы. Учреждения клубного характера.

Новые типы культурно-досуговых учреждений.

Тема 9. Социальные технологии в педагогике досуга.

Понятие о социальной технологии в досуговой деятельности.

Виды социальных технологий в педагогике досуга: общие, функциональные, дифференцированные.

Слагаемые системы технологий педагогики досуга: организационная, методическая, режиссерская, социально-психологическая подсистемы.

Культурно-досуговая программа.

Тема 10. Технология организации досуга детей и подростков.

Факторы направленности досуговой деятельности среди детей и подростков.

Принципы организации досуга среди детей и подростков: рациональной организации, интереса, занимательности и развлекательности, развития инициативы и самостоятельности, опоры на положительные эмоции.

Профилактика девиантного поведения детей и подростков.

Тема 11. Технология организации досуга для лиц с девиантным поведением.

Понятие о девиантном поведении. Распространенные виды девиации среди молодежи.

Профилактика девиантного поведения.

Социально-культурная реабилитация. Социальная интеграция. Реинтеграция.

Основные подходы в профилактике девиантного поведения. информационный подход. Социально-профилактический подход. Медико-биологический подход.

Технологии организации досуга для лиц, склонных к девиантному поведению.

Тема 12. Технология организации молодежного досуга.

Характерные особенности поколения молодежи. Понятие о молодежной культуре и субкультуре.

Реализация ценностного и творческого аспектов в досуговой молодежи.

Проекты и программы организации досуга молодежи.

Тема 13. Технология организации семейного досуга.

Досуговая функция семьи. Досуговые потребности и досуговые занятия семьи.

Формы работы социально-культурных учреждений с семьей. Педагогическая ценность семейных досуговых форм.

Социально-досуговые центры для семейного отдыха.

Тема 14. Технология организации досуга семей и лиц пожилого возраста.

Характерные особенности лиц пожилого возраста. Социальная активность в пожилом возрасте. Конфликт поколений. Особенности досуговых проектов и программ для лиц пожилого и старческого возраста.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В ходе освоения дисциплины рекомендуется сочетание лекционно-теоретического и практически-поискового метода, что значительно повышает эффективность усвоения материала рабочей программы. Уровень знания значительно оптимизирует система подготовки по рекомендованной литературе, содержащей прямые ссылки на авторов изучаемых дисциплин. Рекомендуемыми формами контроля эффективности изучения дисциплины являются семинарские занятия, тестирование, дискуссия, подготовка выступлений на НСО и написание самостоятельных письменных работ, обобщающих определенный тематический раздел.

Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

Подготовка к каждому практическому занятию должна начинаться с ознакомления с планом семинарского занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованную к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту можно самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме семинара и по возможности подготовить по нему презентацию. Если предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно).

При подготовке к семинарским занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы.

Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме и др.

Тема доклада (задания) должна соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными. Для подготовки презентации рекомендуется использовать: Microsoft

PowerPoint. Четко сформулировать цель презентации. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их. Работа студента над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.

Обязательное самостоятельное изучение теоретического материала студентами обеспечивает их подготовку к текущим аудиторным занятиям во время сессии. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и качественном уровне выполненных самостоятельных работ, тестовых заданий. Самостоятельное изучение теоретического материала по данной дисциплине включает в себя: 1) текущую работу с лекционным материалом, предусматривающую проработку конспекта лекций и учебной литературы; 2) углубленный анализ научно-методической литературы, вынесенной на самостоятельную проработку (конспектирование, реферирование литературы, аннотирование статей, монографий и т.д.); 3) подготовку к практическим и семинарским занятиям; 4) подготовку к зачету (подготовка проекта).

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Целью самостоятельной работы по учебной дисциплине, является развитие познавательной самостоятельности студентов; систематизации, закрепления и углубление теоретических знаний, формирование умений использовать различные источники информации, самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, развития исследовательских умений.

1.Методика работы с учебником

Прием 1. Прочитать весь текст раздела; разделить текст на отдельные части по смыслу; озаглавить части раздела, выделив их главные мысли; выписать из каждой озаглавленной части понятия и определения, подлежащие запоминанию; выписать цифры и факты, подлежащие цитированию; составить структурную схему содержания раздела.

Прием 2. Прочитать весь раздел; путем логического рассуждения определить предмет изучения данного раздела; определить, какие стороны раздела представлены и в какой последовательности; выделить структурные компоненты содержания раздела, связать их логически; построить графическую схему взаимосвязей между компонентами изучаемого раздела.

2.Методика выполнения творческого проблемного или исследовательского задания.

1. Найти в учебной литературе разделы, посвященные теме, к которой относится задание.
2. Изучить основные понятия и их признаки.
3. Определить экспериментальное поле учебного задания: определить объекты изучения.
4. Сопоставить выявленные явления и факты с теоретическими сведениями, взятыми из учебной литературы.

5. Описать найденные факты и обосновать их теоретически.

3.Разработка социального или педагогического проекта.

1. Определить задачу проекта.
2. Сформулировать практическую, теоретическую, познавательную значимость предполагаемых результатов проекта.
3. Структурирование содержательной части проекта.
4. Состав и последовательность действий по реализации проекта.
5. Использование исследовательских методов.

6. Оценка результативности проекта.

4. Методика работы над рефератом.

1. Определить цель написания реферата в соответствии с поставленной темой.
2. Составить план реферата.
3. Выбрать необходимую литературу по теме.
4. Прочитать литературу, выделить из нее основные идеи и аргументы, выводы и сосредоточить на них внимание.
5. Классифицировать выписки, сделанные при чтении литературы.
6. Собрать систематизированные выписки в единый текст, объединив их общей идеей работы.
7. Сделать обобщения и выводы.

5. Схема оформления исследовательской работы.

1. План (или оглавление) с указанием страниц разделов.
2. Обоснование выбора темы.
3. Теоретические основы выбранной темы, основные тенденции в изучении данной проблемы учеными.
4. Изложение основного вопроса.
5. Описание собственного исследования.
6. Схематическое, графическое и иное изображение результатов исследования.
7. Выводы и обобщения по результатам исследований.
8. Обоснование практического значения работы.
9. Список использованной литературы.
10. Приложения: документы, таблицы, схемы, опросные листы и т.д.

6. Методика представления выполненной работы.

1. «Классическая защита». Устное выступление строится по плану:
 - тема исследования и ее актуальность;
 - круг использованных источников и основные научные подходы к проблеме;
 - новизна работы (изучение малоизвестных источников, выдвижение определенной версии, новые подходы к решению проблемы и т.д.);
 - использованные методы эмпирического исследования и его результаты;
 - основные выводы по содержанию выполненной работы.
2. «Индивидуальная защита». Раскрывает личностный аспект работы над исследованием:
 - обоснование выбора темы исследования;
 - способы отбора источников информации по теме;
 - оригинальные находки, собственные суждения, интересные факты, идеи;
 - личная значимость проделанной работы;
 - перспективы продолжения исследования.
3. «Творческая защита» предполагает:
 - оформление стенда с документальными и иллюстративными материалами;
 - демонстрация слайдов, видеозаписей, прослушивание аудиозаписей, подготовленных в процессе работы над исследованием;
 - оригинальное, яркое представление основной части работы и ее результатов.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

В СКГИИ практикуется пятибалльная система оценки успеваемости обучающихся, которая позволяет преподавателю, как единовременно, так и накопительно, оценить уровень освоения материала обучающимися.

Краткие экспресс-вопросы, проводимые в конце каждой лекции, позволяют оценить только знания обучающихся, а развернутые ответы на семинарских занятиях, рефератов,

проектов, позволяют определить уровень сформированности компетенции посредством проверки умений и навыков работы с текстом, таблицами, в непосредственном контакте с коллективом и педагогом. Критерии оценки освоения компетенции указаны в Положении о системе оценочных средств.

Индивидуальная проверка знаний.

Контрольные вопросы

1. Что изучает педагогика досуга?
2. Что, по вашему мнению, должно считаться объектом педагогики досуга? Аргументируйте ваш выбор.
3. Что такое дифференциация педагогики досуга?
4. Охарактеризуйте функции педагогики досуга.
5. Дайте характеристику принципам педагогики досуга.
6. В чем проявляется многогранность педагогики досуга как отрасли педагогического знания?
7. Какие этапы развития прошла педагогика досуга в своем становлении?
8. Почему организация досуга является процессом и результатом педагогической деятельности?
9. Что исследует педагогика досуга на современном этапе?
10. Как вы понимаете сущность термина «досуг»?
11. В чем заключается социально-педагогическая ценность досуга?
12. Дайте характеристику современным концепциям досуговой деятельности.
13. Раскройте сущность понятий «досуг», «досуговая деятельность», «культурная деятельность».
14. На конкретном примере из практики дайте оценку категорий «социальное» и «культурное» в поведении и действиях человека или группы людей.
15. Назовите различные виды культурных ценностей и ответьте, корректно ли будет назвать одну из них наилучшей?
16. Что такое прикладные задачи досуговой деятельности?
17. Какие действия специалистов включает в себя технология изучения социокультурной ситуации?
18. Что вы понимаете под социальным заказом?
19. Что вы понимаете под средствами педагогики досуга?
20. Дайте классификацию средства педагогики досуга.
21. Назовите требования, предъявляемые к использованию средств педагогики досуга.
22. Что такое метод, его роль и значение в педагогике досуга?
23. Дайте классификацию методов досуговой деятельности.
24. Охарактеризуйте основные методы педагогики досуга.
25. Что такое социально-культурная инфраструктура досуга?
26. Дайте характеристику учреждениям социально-педагогической и культурно-оздоровительной направленности.
27. Охарактеризуйте культурно-досуговые учреждения по их видам.
28. В чем состоит сущность понятия социальные технологии досуговой деятельности?
29. Раскройте сущность и содержание системы технологий педагогики досуга.
30. Дайте характеристику общим, функциональным и дифференцированным технологиям, применяемым в сфере культуры и досуга.
31. Раскройте сущность и особенности формирования культурно-досуговых программ.
32. Какие факторы влияют на развитие современных подростков.
33. Как современная общественная обстановка в нашей стране влияет на мировоззрение подростков, формирование их ценностей.

34. Охарактеризуйте основные проблемы современных подростков.
35. Считаете ли Вы необходимым введение валеологического курса в школах, учреждениях досуговой сферы.
36. Профилактика девиантного поведения и его социальная значимость.
37. Основные технологии досуговой деятельности по профилактике отклоняющегося поведения среди подростков.
38. Объясните термин «субкультура». По отношению к каким явлениям это понятие употребляется в научной литературе?
39. Для характеристики каких явлений молодежного движения в России стало использоваться понятие субкультура?
40. Что означает «субкультурный подход» к молодежи?
41. Охарактеризуйте понятие «стиль» как отличительную черту молодежной субкультуры.
42. Назовите факторы, обуславливающие развитие неформальных движений, дайте им характеристику.
43. Какие педагогические возможности в социальной работе с молодежью открывают технологии проектирования досуговой деятельности?
44. Охарактеризуйте современную социокультурную ситуацию и основные проблемы организации досуга семьи.
45. Дайте характеристику формам совместного досуга родителей и детей.
46. Почему ограничение жизнедеятельности пожилых людей, связанное с изменением их социального статуса, рассматривается как важнейшая социально-культурная проблема?
47. Какова специфика жизнедеятельности людей старшего возраста?
48. Какие формы работы с пожилыми Вы знаете?

Практические задания

Задание 1. Разработать макет проекта по организации досуга определенного контингента населения.

Задание 2. Разработать проект мероприятия для детей или подростков с педагогической направленностью.

Задание 3. Разработать долгосрочный проект организации досуга для молодежи сроком на два года. Поставить педагогические задачи и выбрать педагогические технологии решения поставленных задач.

Задание 4. Разработать проект организации семейного досуга.

Задание 5. Разработать проект организации досуговой деятельности для лиц пожилого возраста.

Тезаурус по предмету «Педагогика досуга»

Адаптация социальная – вид взаимодействия личности или социальной группы с социально-культурной средой, в ходе которого согласовываются требования и ожидания его участников. Она определяется целями деятельности, социальными нормами, способами их достижения и санкциями за отклонения от этих норм.

Активность социальная – характеристика способа жизнедеятельности социального субъекта, которая заключается в сознательной направленности его деятельности по преобразованию социальных условий в соответствии с назревшими потребностями, интересами, целями и идеалами, в выдвижении и реализации социально-культурных инициатив, формировании у себя необходимых социальных качеств.

Аудитория (посетители, слушатели, зрители) – относительно устойчивая совокупность индивидов, сформированная в процессе удовлетворения их досугового

интереса к определенным источникам информации (театральная публика, посетители учреждений культуры).

Бюджет времени – совокупность или отрезок времени (суток, недели, месяца, года и т.д.), в которых протекают жизненные процессы отдельных лиц или групп в том или ином виде деятельности. Он выражает возможность наполнения содержанием различных видов жизнедеятельности (труд, занятия любимым делом, учеба, отдых, развлечения и т.д.) и исчисляется в количественных пропорциях.

Время социальное – форма реализации социальной жизни в ее объективном и субъективном измерениях, социально-исторического существования людей, составляющая необходимый ресурс (условие) их деятельности. Характеризуется длительностью, последовательностью, повторяемостью, одновременностью, ритмом.

Гуманитаризм есть направление мышления и деятельности, ориентированное на всемерное развитие, освоение и использование гуманитарного знания в качестве средства гуманизации жизни.

Гуманизм – это направление мышления и деятельности, ориентированное на благо всех людей как высшую ценность и высший смысл жизни при безусловном уважении свободы каждой личности.

Досуг – совокупность различных видов занятий, деятельности, осуществляемой в свободное время, в результате которой происходит развитие личностных качеств человека, удовлетворяются его духовные, физические и другие социально значимые проблемы.

Деятельность – специфическая форма отношения человека к окружающему миру, содержание которой составляет целесообразное изменение и преобразование его в интересах людей. Деятельность включает в себя цель, средства, сам процесс и результат.

Деятельность культурно-досуговая (КДД) – данный термин вошел в научный оборот в начале 80-х годов XX века. Его появление (автор Л.Коган), с одной стороны, отражало попытку найти обобщающее, собирательное определение противоречивой практике культурного досуга, именовавшейся в различные периоды советской истории как «внешкольное образование», «политико-просветительная работа», «культурно-просветительная работа». С другой стороны, появление термина «культурно-досуговая деятельность» являлось логическим следствием теоретического осмысления проблемы культурного досуга, ориентированного на принципиально новое понимание культуры, отличного от узкого ее рассмотрения только как культурное потребление. Сегодня она интерпретируется как живой культуротворческий процесс: свободный выбор культурных занятий, художественного творчества, приобщение к лучшим образцам, самоорганизация на почве культурно-досуговой деятельности. Культурно-досуговую деятельность правомерно рассматривать как обозначение «досуговой» части общей социально-культурной деятельности. Современное понимание сущности культурного досуга как одного из видов нерегламентированной человеческой деятельности, как составной части культуры позволяет отойти от традиционных советских стереотипов и штампов, помогает понять многосложную практику организации культурно-досуговой деятельности.

Диагностика досуговых социокультурных процессов – выявление на основе анализа содержательно-структурных элементов в соответствии с предложенной моделью деятельности и последующим определением факторов, влияющих на ее регуляцию.

Знания – обобщенный опыт человечества, отражающий различные области деятельности в виде фактов, правил, выводов, закономерностей, идей, теорий, которыми располагает наука.

Институт социальный – устойчивая форма закрепления общественных связей и способ осуществления специализированной деятельности, обеспечивающий стабильное

функционирование общественных отношений, Выполняет организационные, регулятивные, управленческие и воспитательные функции в обществе.

Институт социально-культурный – целостное образование, возникающее и функционирующее в сфере досуга и организационно объединяющее людей для совместной деятельности по удовлетворению социально-культурных потребностей человека или решения конкретных социально-культурных задач.

Информация социальная – знания, сообщения, сведения об отношениях людей, состоянии и характере развития социальных процессов, условиях жизнедеятельности, общественном положении индивидов и социальных групп, взаимодействия их интересов. Основные характеристики социально значимой информации: количество, ценность (полезность), содержание (смысл, значение), правдивость, адекватность, достоверность, точность, оперативность, надежность.

Инфраструктура социальная – устойчивая совокупность материально-вещественных элементов, создающих условия для рациональной организации основных видов деятельности человека – трудовой, общественно-политической, культурной и семейно-бытовой. Характеризует взаимодействие материально-вещественной среды и социального субъекта (личности, группы, общности).

Культура – исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженных в типах и формах организации жизнедеятельности людей в создаваемых ими материальных и духовных ценностях. Это качественная характеристика особенностей саморазвития, самопроизводства личности посредством ее собственной деятельности.

Культура досуга – набор ценностных ориентаций и кодов поведения, способствующих самореализации внутренних творческих потенций личности в свободное время.

Культурная деятельность – деятельность по выявлению, сохранению, формированию, распространению и освоению культурных ценностей.

Культурные ценности – нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, языки, диалекты и говоры, национальные традиции и обычаи, исторические топонимы, фольклор, художественные промыслы и ремесла, произведения культуры и искусства, результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость, здания, сооружения, предметы и технологии, уникальные в историко-культурном отношении территории и объекты.

Культурные блага – условия и услуги, предоставляемые организациями, другими юридическими и физическими лицами гражданам для удовлетворения их культурных потребностей.

Культурное наследие народов и национальных групп, проживающих на территории Российской Федерации – это материальные и духовные ценности, созданные в прошлом, а также историко-культурные территории и объекты, значимые для сохранения и развития самобытности Российской Федерации и всех ее народов, их вклада в мировую цивилизацию.

Культурное достояние народов Российской Федерации – совокупность культурных ценностей, а также организации, учреждения, предприятия культуры, имеющие общенациональное, общероссийское значение.

Культурные аспекты федеральных и региональных программ развития – перспективы социально-экономических, научно-технических, экологических и других программ развития с точки зрения воздействия результатов их реализации на сохранение и развитие культуры, а также влияния самой культуры на эти результаты.

Государственная культурная политика, политика государства в области культурного развития – совокупность принципов и норм, которыми руководствуется

государство в своей деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры, а также сама деятельность государства в области культуры.

Вопросы к экзамену

1. Объект, предмет, задачи педагогики досуга.
2. Методы педагогики досуга.
3. Функции педагогики досуга.
4. Принципы педагогики досуга.
5. Педагогика досуга как отрасль педагогического знания.
6. Этапы развития педагогики досуга.
7. Социально-педагогическая ценность досуга.
8. Современные концепции досуговой деятельности.
9. Виды культурных ценностей, реализуемых педагогией досуга.
10. Прикладные задачи досуговой деятельности.
11. Структура и содержание технологии изучения социокультурной ситуации.
12. Виды социально-педагогических ценностей, реализуемых педагогией досуга.
13. Основные средства педагогики досуга. Классификация средств педагогики досуга.
14. Социально-культурная инфраструктура досуга.
15. Учреждения социально-педагогической и культурно-оздоровительной направленности.
16. Виды культурно-досуговых учреждений.
17. Сущность понятия социальные технологии досуговой деятельности.
18. Содержание системы технологий педагогики досуга.
19. Общие, функциональные и дифференцированные технологии, применяемые в сфере культуры и досуга.
20. Сущность и особенности формирования культурно-досуговых программ.
21. Влияние общественных процессов на мировоззрение подростков, формирование их ценностей.
22. Профилактика девиантного поведения и его социальная значимость.
23. Основные технологии досуговой деятельности по профилактике отклоняющегося поведения среди подростков.
24. Термин «субкультура». Субкультурные течения в молодежной среде.
25. «Стиль» как отличительная черта молодежной субкультуры.
26. Факторы, обуславливающие развитие неформальных движений.
27. Технологии проектирования досуговой деятельности.
28. Современная социокультурная ситуация и основные проблемы организации досуга семьи.
29. Формы совместного досуга родителей и детей.
30. Специфика жизнедеятельности людей старшего возраста. Формы работы с пожилыми.

Критерии промежуточной оценки знаний и умений студентов по дисциплине «Педагогика досуга»:

«5» (отлично) - за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором студент легко ориентируется, владение понятийным аппаратом, за умение связывать теорию с практикой, решать практические задачи, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа.

«4» (хорошо) - если студент полно освоил учебный материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет знания для

решения практических задач, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

«3» (удовлетворительно) - если студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения.

«2» (неудовлетворительно) - если студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, не может применять знания для решения практических задач.

Самостоятельная работа

При изучении теоретического курса нужно совмещать работу на лекциях с самостоятельным изучением учебного материала и конспектированием первоисточников. Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

- получение, обработка и сохранение источников информации;
- логическое мышление, навыки создания научных работ гуманитарного направления, ведения научных дискуссий;
- развитие навыков работы с разноплановыми источниками;

Контроль выполнения учебной работы является, контрольное задание, тестирование, эссе на предложенные темы и зачет по дисциплине.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Гойхман О.Я. Организация и проведение мероприятий. Учебник. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 136с.
2. Организация досуговых мероприятий. Учебник./Под ред. Б.Куприянова. – М.: Академия, 2014. – 288 с.
3. Крестьянов В.П. Педагогика досуга. Учебное пособие. – Орел: Изд-во ОГУ, 2010. – 220 с.
4. Стрельцов Ю.А. Педагогика досуга: учебное пособие.- М.: МГУКИ, 2010.-307с.
5. Исаева И.Ю. Досуговая педагогика. Учебное пособие. – М.: Флинта, 2010. – 200 с.
6. Карелова И.М., Авинская Е.В., Александрова С.В. Психология развития: содержательный досуг и его секреты. Методическое пособие. – Р./Д.: Феникс, 2015. – 372 с.

Дополнительная литература

1. Воловик, В. А., Воловик, А. Ф. Педагогика досуга: учебник для вузов и школ. М.: Изд-во МПСИ: Флинта, 2001. – 240 с.
2. Культурно-досуговая деятельность./Под ред. А. Жаркова и В. Чижикова. – М.: МГУК, 1998. – 464 с.
3. Чалдини Р. Психология влияния. – СПб.: Питер, 2009. – 288 с.
4. Ерошенков И.Н. Культурно-воспитательная деятельность с детьми и подростками.- М., 2010.
5. Альжев Д.В., Мерзликина Н.И. Социальная педагогика. – Р./Д.: Феникс, 2014. – 222 с.
6. Мардахаев Л.В. Социальная педагогика. Учебник. – М.: Омега-Л, 2013. – 416 с.
7. Орлов О.Л. Праздничная культура в России. – СПб, 2001.
8. Суртаев В.Я. Игра как социокультурный феномен. – СПб, 2005.
9. Жаркова Л.С. Организация деятельности учреждений культуры. – М.: МГУКИ, 2010. – 396с.

10. Асанова И.М. Организация культурно-досуговой деятельности. – М.: Академия, 2011. – 192с.
11. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика: Учебное пособие, - СПб.: Питер, 2009.-304с.
12. Гликман, И.З. Теория и методика воспитания/ И.З. Гликман. – М.: 2008.– 918с.
13. Голованова Н.Ф. Педагогика: учебник для студ. учрежд. высш. проф. образования /Н.Ф. Голованова-М.: Академия, 2011-240с. - (Сер. Бакалавриат).
14. Коджаспирова Г.М. Педагогика: учебник для студентов /Г.М.Коджаспирова-М.: Кнорус, 2010.- 744с.
15. Педагогика. Учебное пособие /Под ред. П.И. Пидкасистого.- М.: Высшее образование, 2007. – 430с. – (Основы наук).
16. Селевко Г.К. Альтернативные педагогические технологии / Г. К. Селевко. - М. : НИИ школьных технологий, 2005. - 222с.
17. Селевко Г.К. Воспитательные технологии/ Г. К. Селевко. - М. : НИИ школьных технологий, 2005. - 320 с.
18. Селевко Г.К. Педагогические технологии авторских школ/ Г. К. Селевко. - М.: НИИ школьных технологий, 2005. - 192с.
19. Слостенин В.А. Педагогика: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Слостенина. - М.: Издательский центр «Академия», 2011. - 608 с. – (Сер. Бакалавриат).
20. Щуркова Н.Е. Прикладная педагогика воспитания : учеб. пособие для студ. вузов / Н. Е. Щуркова. - СПб.: Питер, 2005. - 366с.

Интернет-ресурсы

- Электронно-библиотечная система Северо-Кавказского государственного института искусств <https://eios.skgii.ru/login/>
- International Music Score Library Project (www.imslp.org) электронный портал «Культура» (www.kultura-portal.ru)
- Электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru)
- База данных Российской Государственной библиотеки по искусству (www.liart.ru) электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки (www.rsl.ru) Цифровой образовательный ресурс (цифровая библиотека) IPR SMART
- Электронно-библиотечная система Znanium <https://znanium.com/>
- Системе анализа текстов на наличие заимствований (Антиплагиат) – <https://skgii.antiplagiat.ru/>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Минимально необходимый для реализации ОПОП перечень материально-технического обеспечения включает в себя: лекционные аудитории (оборудованные видеопроекторным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном и имеющие выход в сеть Интернет), помещения для проведения семинарских и практических занятий (оборудованные учебной мебелью), компьютерные классы и др. (в соответствии с ФГОС, учебным планом и справки МТО).

По дисциплине «Педагогика досуга» имеется презентация по отдельным темам курса, позволяющая наиболее эффективно освоить представленный учебный материал. Занятия лекционного типа, семинарские занятия проводятся в помещениях, укомплектованных специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и

учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

При проведении занятий лекционного типа, семинарских занятий используются:

лицензионное программное обеспечение:

– Продукты Microsoft (Desktop Education ALNG LicSaPk OLVS Academic Edition Enterprise) подписка (Open Value Subscription);

– Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security Стандартный Russian Edition;

– AltLinux (Альт Образование 8);

свободно распространяемые программы:

– WinZip для Windows - программ для сжатия и распаковки файлов;

– Adobe Reader для Windows – программа для чтения PDF файлов.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья университетом обеспечивается: 1. Альтернативной версией официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих; 2. Присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь; 3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху – дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации; 4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения университета, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО)

Программа утверждена на заседании кафедры ОГСЭД от 28 августа 2023 года, протокол №1

Заведующий кафедрой: профессор к.к



Шауцукова Л.Х

Разработчик: доцент, к.п.н



Кумышева Р.М.

Эксперт: профессор к.к



Шауцукова Л.Х.

