Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Кафедра культурологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе,
профессор
Ахмедагаев М.М. _____
«02» сентября 2021 г.

Рабочая программа дисциплины
«Кавказский этикет»

Уровень высшего образования:
бакалавр

направление подготовки:
51.03.01 Культурология
Профиль подготовки:
культурология

форма обучения:
очная,заочная.

Нальчик
2021

1.Цели и задачи освоения дисциплины

Цели дисциплины

Основной целью преподавания курса «Кавказский этикет» является формирование у студентов системы знаний в области общепринятых правил этикета народов Северного Кавказа и представления о народах, населяющих регион Северного Кавказа, а также социальных, культурных, экономических особенностях их образа жизни, менталитете и общественном об устройстве.

Задачи дисциплины:

- Подробно рассмотреть роль и значение этикета как важнейшей части данной культуры, связанной с основополагающими для этнической идентичности понятиями как человечность, честь, мужество, разум, совесть.
-Ознакомить студентов с историей этикетной культуры в разных сферах жизнедеятельности традиционного общества. дать научное обоснование понятиям «этнос» и «этнические процессы»;
- изучить принципы классификации народов Северного Кавказа;
- провести анализ структурной организации систем (общественных) народов Северного Кавказа;

Предмет изучения:

- общие универсалии у народов Северного Кавказа;
- социальные институты народов Северного Кавказа.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

ФТД Факультативы

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В процессе изучения дисциплины студенты должны обладать следующими компетенциями:

- Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).
- Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: основные закономерности взаимодействия человека и общества; этапы исторического развития человечества; основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; принципы поиска методов изучения произведения искусства; терминологическую систему; содержание основных направлений философской мысли от древности до современности; периодизацию всемирной и отечественной истории, ключевые события истории России и мира; механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе; национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур; обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран; исторические этапы в развитии национальных культур; художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного

и зарубежного искусства от древности до начала XXI века; национально-культурные особенности искусства различных стран;

Уметь: анализировать социально и личностно значимые философские проблемы; использовать философский понятийно- категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам; использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; применять системный подход в профессиональной деятельности; адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; соотносить современное состояние культуры с ее историей; излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства; находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;

проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения; сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны; работать с разноплановыми историческими источниками; извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения; адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности; находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов; демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;

Владеть: технологиями приобретения, использования и обновления социо-гуманитарных знаний; навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения); навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере: основными принципами философского мышления, навыками философского анализа социальных, природных и гуманитарных явлений; навыками анализа исторических источников, правилами ведения дискуссии и полемики; развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира; нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей; речевым этикетом межкультурной коммуникации; навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры.

4.Структура и содержание дисциплины:

4.1.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Общий объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную: лекционную, практическую), в том числе контактную работу, самостоятельную работу, а также текущую, промежуточную и итоговую аттестацию. Дисциплина ведется в течение двух семестров.

Очная форма

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Экзамен	Зачет

Общая трудоемкость	3	72		2
Аудиторные занятия		34		
Самостоятельная работа		38		
Контактная работа		54		

Заочная форма

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Экзамен	Зачет
Общая трудоемкость	3	72		4
Аудиторные занятия		6		
Самостоятельная работа		66		
Контактная работа		16		

4.2.Разделы дисциплин и виды занятий

СРС	Наименование раздела дисциплины	Лекц. Очн	Семин.	Формы контроля текущей успеваемости
14	Раздел 1. Культура жизнеобеспечения народов Северного Кавказа	2		
12	Раздел 2. Особенности социальной организации народов Северного Кавказа (*)	2	2	Семинар
16	Раздел 3. Принципы адыгской (кавказской этики) Особенности вербальной и невербальной коммуникации	6	2	Контрольная работа
18	Раздел 4. Семейный быт народов Северного Кавказа(*)	6	2	Семинар
14	Раздел 5 . Этикет и традиционные общественные институты народов Северного Кавказа	10	2	Семинар
	Итог:	24	10	**Зачет**

5.ТЕМАТИЧЕСКИЕ РАЗДЕЛЫ КУРСА.

Введение. Предмет и задачи курса.

Раздел 1. Культура жизнеобеспечения народов Северного Кавказа.

Тема 1. Поселения и жилище.

Тема 2. Костюм.

Раздел 2. Особенности социальной организации народов Северного Кавказа.

Тема 3. Социальная стратификация в традиционных обществах Северного Кавказа.

Раздел 3. Принципы адыгской (кавказской этики). Особенности вербальной и невербальной коммуникации.

Тема 4. Этнические «кодексы чести» народов северокавказского региона.

Тема 5. Этикетная дистанция и обычай избегания.

Раздел 4. Семейный быт народов Северного Кавказа.

Тема 6. Формы семьи, брака.

Тема 7. Брачный выбор. Сватовство.

Тема 8. Свадебные обряды.

Раздел 5. Этикет и традиционные общественные институты народов Северного Кавказа.

Тема 9. Институт наездничества. Рыцарская этика и этикет.

Тема 10. Танцевальный этикет и институт народного сказителя.

Тема 11. Аталычество в социокультурной системе народов Северного Кавказа.

Тема 12. Этикет гостеприимства.

Тема 13. Институт абречества и кровной мести.

6. Методические рекомендации по освоению дисциплины:

В ходе освоения дисциплины рекомендуется сочетание лекционно-теоретического и практически-поискового метода, что значительно повышает эффективность усвоения материала рабочей программы. Уровень знаний значительно оптимизирует система подготовки по рекомендованной литературе. Форма текущего контроля знаний – работа студента на семинарском занятии. Форма промежуточных аттестаций – контрольная работа, написание реферата или сообщения. Итоговая форма контроля знаний – зачет. Зачет выставляется по результатам работы на семинарском занятии, контрольной и защиты реферата.

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости (промежуточной аттестации) при освоении дисциплины и учебно-методическое обеспечение СРС.

В СКГИИ практикуется пятибалльная система оценки успеваемости обучающихся, которая позволяет преподавателю, как единовременно, так и накопительно, оценить уровень освоения материала обучающимися.

Краткие экспресс-вопросы, проводимые в конце каждой лекции, позволяют оценить только знания обучающихся, а развернутые ответы на семинарских занятиях, выполнение письменных работ, составление и решение тестов по тематическому блоку, позволяют определить уровень сформированности компетенции посредством проверки умений и навыков работы с текстом, таблицами, в непосредственном контакте с коллективом и педагогом.

Критерии оценки освоения компетенции указаны в Положении о системе оценочных средств. (Приложение в ООП)

7.1.План семинарских занятий:

Семинар №1.

1. Обычаи и праздники адыгских народов.
2. Аталычество. Адыгская Женщина.

Семинар №2.

1. Обычаи и праздники балкарцев и карачаевцев.
2. Балкарская Женщина, воспитание детей.

Семинар №3.

1.Обычаи и праздники дагестанцев.

Семинар №4.

1.Обычаи и праздники вайнахов.

Семинар №5.

1. Семья и брак у народов Северного Кавказа.
2. Общая характеристика СК на современном этапе.

Семинар №6.

1. Обычаи избегания и табуирования имен.

Семинар №7.

1.Обычаи и праздники Осетин.

Семинар №8.

1. Ислам на Кавказ

7.2.Примерная тематика рефератов

1. Свадебный обряд в вайнахской этнической культуре.
2. Этикет дворянского танца адыгов.

3. Эстетический идеал красоты и национальный костюм народов Северного Кавказа.

4. Рыцарский кодекс чести и правила ведения войны.

5. Кавказский фольклорный ареал. Нартский эпос.

6. Институт придворного сказителя в средневековой культуре Кавказа.

7. Статус старшего в культуре горцев.

8. Аталычество как этносберегающий фактор.

9. Особенности воспитания девочек в системе аталычества.

10. Менталитет кавказских народов.

11. Толерантность в межэтнической коммуникации народов Северного Кавказа.

12. Традиционная казачья свадьба.

13. Трансформация традиционных свадебных обрядов в современной этнической культуре.

7.3. ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОИ РАБОТЫ

4.Социальные институты: понятие ,виды, функции.
5.Социальная структура народов Северного Кавказа первой половины 19в.
6.Функции и особенности социальных институтов.
7. Гостеприимство как социальный институт народов Северного Кавказа.
8. Куначество как социальный институт народов Северного Кавказа.
9. Аталычество как социальный институт народов Северного Кавказа.
10. Кровная месть как социальный институт народов Северного Кавказа.
11. Абречество как социальный институт народов Северного Кавказа.
13. Класс феодалов: князья, дворяне горских народов 1 половины 19в.
13. Класс крестьянства народов Северного Кавказа 1 половины 19в.
14. Адыги. Этническая территория и современное расселение
15. Чеченцы. Жизнь народа до революции.
16. Ингуши. Социальная внутриэтническая культура и этикет.
17. Осетины. История этнонимии. Религия.
18. Дагестанцы. Этногенез. Демографическая статистика
19.Карачаевцы. Культура народа до революции.
20. Балкарцы. Гуманитарная культура народа.
21. Абазины. Культура жизнеобеспечения 19в. (пища, одежда, жилищно-поселенческий комплекс).
22.Народы Северного Кавказа как субъекты взаимодействия.
23. Общая характеристика Северного Кавказа на современном этапе.
24. Казачество на Северном Кавказе.
25. Ислам на Северном Кавказе: возникновение, вероучение, распространение традиций ислама.
26.Этикет народов Северного Кавказа в 19в.
27. Этикет народов Северного Кавказа в современном обществе.
28.Национальный состав Северного Кавказа.
29.Трудовые ресурсы Северного Кавказа.
30.Культура народов Северного Кавказа.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература. Дисциплина «Кавказский этикет» обеспечена учебными изданиями и научной литературой. Включает в себя учебники, литературу для проведения семинарских занятий, предусматривает использование электронных ресурсов и библиотек, содержащих тексты посвященные традиционной культуре народов Северного Кавказа. Освоение дисциплины «Кавказский этикет» предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска).

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

Основная литература:

Бгажноков Б. Х. Адыгская этика. - Нальчик: Издательский центр «Эль-Фа»,1999

Гутов А.М.Этюды о кавказском этикете6 Учеб.пособие. – Нальчик:Эльбрус,1998.

Альборова Л.И. Адыгская этика и первичная социализация в традиционной системе воспитания. – Нальчик: Полиграфсервис и Т, 2002.

Зумакулов Б.М. Обычаи и праздничная культура народов Кавказа. – Нальчик:Эльбрус,1985.

Мамбетов Г. Х. Традиционная культура кабардинцев и балкарцев. Нальчик 1997.

Мафедзев С. Х. Межпоколенная трансмиссия традиционной культуры адыгов. – Нальчик: Эльбрус,1991.

Мерзей А. С. Черкесское наездничество — «ЗекIуэ» (из истории военного быта черкесов в XVIII — первой половины XIX века). Нальчик, издание 1-е, 2000 и издание 2-е, 2004.

Яндиев М. А. Древние общественно-политические институты народов Северного Кавказа. М., 2008.

Дополнительная:

Аствацатурян Э. Г. Оружие народов Кавказа. М., 1995

Алимова Б. М. Брак и свадебные обычаи в прошлом и настоящем. / www. shax-dag.ru.

Абазины. Историко-этнографический очерк. – Черкесск, 1989.

Агнаев Г. - «Осетинские обычаи» Владикавказ, «Урсдон», 2006.

Адыгский народный орнамент. – Майкоп, 1960.

Бгажноков Б. Х. Черкесское игрище. Нальчик, 1991.

Гаджиева С. Ш. Семья и брак у народов Дагестана в XIX – начале XX в. /Отв. Ред. А.И. Першиц. – М., 1985.

Нагоев А. Х. Средневековая Кабарда. Нальчик, 2000.

Налоев З. М. Институт орадус //Литературная Кабардино-Балкария, 6/2009.

Панеш Э. Х. Этническая психология и межнациональные отношения. Взаимодействие и особенности эволюции (На примере Западного Кавказа). –СПб.: Европейский дом, 1996.

Информационные технологии, применяемые в освоении программы дисциплины:

Информационные технологии реализуются посредством программного обеспечения и интернет-ресурсов, обеспечивающих прямой доступ к он-лайн конференциям, он-лайн лекциям, созданию тематических презентации, слайд-шоу, электронным библиотекам, мультимедийным документам.

Электронные ресурсы:

[Электронный ресурс]. URL:http://Традиция разрешения конфликтов на Кавказе и методы институтов гражданского общества.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.01 **«Культурология» (уровень высшего образования- «бакалавр»** в соответствии с учебным планом.

Одобрено на заседании кафедры культурологии:

Протокол №1

от 28 августа 2021 г.

Заведующий кафедрой: Шаваева М.О.

Разработчик:
преподаватель кафедры культурологи Дзамихова Л.Б.

Эксперт: профессор, к.ф.н. Шаваева М.О.