Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 16.10.2023 09:50:53
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ

План принят Ученым советом СКГИИ
Протокол № 09 от 10.07.2023 г.

"УТВЕРЖДАЮ"

_____
и.о. ректора, профессор

А.И. Рахаев
«11» июля 2023 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
подготовки бакалавра по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
направленность (профиль) «Фортепиано»
форма обучения – очная

Квалификация - Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель
срок обучения – 4 года

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Зачетные единицы: Трудоемкость поФГОС	Часы: Трудоемкость	Групповые занятия	Мелкогрупповыезанятия	Индивидуальные занятия	Из общей трудоемкости - контактная работа (в часах)	зачеты: семестры 1	2	3	4	5	6	7	8	экзамены: семестры 1	2	3	4	5	6	7	8	распределение по семестрам: Количество недель 1-й семестр	2-й семестр	3-й семестр	4-й семестр	5-й семестр	6-й семестр	7-й семестр	8-й семестр	Форма промежуточной аттестации
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
Блок 1 Дисциплины (модули)		**222**	**7992**																													
Б1.00.	**Обязательная часть**	**134**	**4824**																													
Б1.01	Философия	4	144	70			73												1							2	2					экзамен
Б1.02	Иностранный язык	6	216		140		143		1										1					2	2	2	2					экзамен
Б1.03	История (история России, всеобщая история)	4	144	70			75									1	1							2	2							экзамен
Б1.04	Русский язык и культура речи	2	72		36		36	1																2								зачет
Б1.05-1	История зарубежной музыки	9	324	140			150									1	1	1	1					2	2	2	2					экзамен
Б1.05-2	История отечественной музыки	5	180	106			111														1	1						2	2	2		экзамен
Б1.06	Музыка второй половины XX-начала XXI веков	3	108	64			64								1															2	2	зачет
Б1.07	Сольфеджио	4	144		70		73										1							2	2							экзамен
Б1.08	Гармония	4	144		70		73										1							2	2							экзамен
Б1.09	Музыкальная форма	4	144		70		73												1							2	2					экзамен
Б1.10	Полифония	4	144		70		73												1							2	2					экзамен
Б1.11	История исполнительского искусства	4	144		106		110											1						2	2	2						экзамен
Б1.12	История искусства	3	108	70			70							1															2	2		зачет
Б1.13	Основы научных исследований	3	108	36		35	72								1															3	1	зачет
Б1.14	Современные информационные технологии	3	108		70		70							1															2	2		зачет
Б1.15	Специальный инструмент	23	828			274	300	1			1				1		1	1		1	1	1		2	2	2	2	2	2	2	2	экзамен
Б1.16	Ансамбль (камерный)	14	504			204	220			1	1	1		1	1						1					2	2	2	2	2	2	экзамен
Б1.17	Безопасность жизнедеятельности	2	72	36			36			1																2						зачет
Б1.18	Музыкальная психология и педагогика	3	108	70			73													1							2	2				экзамен

Б1.19	Методика обучения игре на инструменте	3	108		70		73											1							2	2						экзамен
Б1.20	Концертмейстерский класс	14	504			238	250			1	1		1	1						1			1		2	2	2	2	2	2	2	экзамен
Б1.21	Фортепианный ансамбль	3	108			35	42		1															1	1							зачет
Б1.22	Чтение с листа	3	108			70	70				1													1	1	1	1					зачет
Б1.23	Основы государственной культурной политики в Российской Федерации	3	108	34			36		1																2							зачет
Б1.24	Основы российской государственности	2	72	36		40		1																2								зачет
Б1.25	Физическая культура и спорт	2	72	70			72		*															2*	2*							зачет
Б1.В.00	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**	**88**	**3168**																													
Б1.В.01	История и культура народов Северного Кавказа	3	108	36			36			1																2						зачет
Б1.В.02	Правоведение	2	72	36			36							1																2		зачет
Б1.В.03	Культурология	3	108	36			36	1																2								зачет
Б1.В.04	Экономика	2	72	36			36					1																2				зачет
Б1.В.05	Эстетика	4	144	70			72														1							2	2			экзамен
Б1.В.06	Современная гармония	3	108	34			36						1																2			зачет
Б1.В.07	Изучение педагогического репертуара	4	144		52	35	90											1							3	2						экзамен
Б1.В.08	Камерно-инструментальное исполнительство	7	252			102	120																1			1	1	1	1	1	1	экзамен
Б1.В.09	Исполнение фортепианных концертов	3	108			52	55														1						1	1	1			экзамен
Б1.В.10	Дополнительный инструмент	6	216			210	215															1			2	2	2	2	2	2		экзамен
Б1.В.11	Современное исполнительство	3	108			70	70							1															2	2		зачет
Б1.В.12	Современный репертуар	3	108			70	70					1															2	2				зачет
Б1.В.13	Изучение хоровых партитур	3	108			35	35					1															1	1				зачет
Б1.В.14	Изучение оркестровых партитур	3	108			35	35						1															1	1			зачет
Б1.В.15	Развитие виртуозных навыков	3	108			35	35						1															1	1			зачет
Б1.В.16	Исполнение сочинений эпохи Барокко на современном рояле	3	108			70	70		1															2	2							зачет
Б1.В.17	Исполнение венской классики на современнм рояле	3	108			69	70				1														1	1	2					зачет
Б1.В.18	Совершенствование исполнительских навыков	3	108			64	65								1															2	2	зачет
Б1.В.19	Элективная дисциплина: Физическая культура и спорт		(328)*	(315)*							*		*											2*	2*	4*	4*	3*	3*			зачет
Б1.В.В.00	**Элективные дисциплины**																															
Б1.В.В.01	История религии	3	108	36			36					1																2				зачет
	Генетика и культура																															
Б1.В.В.02	Педагогика и психология	2	72	36			36			1																2						зачет
	Ремонт и настройка фортепиано																															
Б1.В.В.03	Социология культуры	2	72	34			36		1																2							зачет
	Артменеджмент																															
Б1.В.В.04	Практический анализ музыкальной формы	5	180	70			77													1							2	2				экзамен
	Этнология																															
Б1.В.В.05	Мастерство концертмейстера в классе вокала	6	216			175	200															1			2	1	1	2	2	2		экзамен
	Мастерство концертмейстера в классе оркестровых инструментов																															
Б1.В.В.06	Современная нотация	3	108	70			70		1															2	2							зачет
	Инструментоведение																															
Б1.В.В.07	Методика преподавания камерного ансамбля	3	108		70		70				1															2	2					зачет

	Изучение барочной музыки																															
Б1.В.В.08	Изучение инструментального репертуара композиторов Северного Кавказа	3	108		70		73															1						2	2		экзамен
	Изучение вокально-хорового репертуара Композиторов Северного Кавказа																															
ФТД Факультативы			**216**																													
ФТД.01	История джазовой музыки		72	36									1														2				зачет
ФТД.02	Музыкальное содержание		72	34										1														2			зачет
ФТД.03	Музыкальная акустика		72	36				1																2							зачет
Блок 2 Практика		**12**	**432**																													
Б2.00	**Обязательная часть**	**10**	**360**																													
Б2.01	Производственная практика: педагогическая практика	7	252			67								1									1				1	1	1	1	экзамен
Б2.02	Производственная практика: преддипломная практика	3	108													*														*	зачет
Б2.В.00	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**	**2**	**72**																													
Б2.В.01	Учебная практика: исполнительская практика	2	72													1								*	*	*	*	*	*	*	*	зачет
Блок 3. Государственная итоговая аттестация		**6**	**216**																													
Б3.ГИА.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: Исполнение концертной программы: Исполнение сольной концертной программы; Ансамблевое исполнительство	3	108																													
Б3.ГИА.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: Защита дипломного реферата	3	108																													
Всего		240	**8640**	(плюс 328)*				количество зачетов/ экзаменов																аудиторная нагрузка в неделю								
								5	6	5	6	6	6	6	6	2	5	5	5	4	5	5	3	26	36	36	34	32	31	30	13	

* В скобках указаны часы, выделенные на реализацию дисциплины Физическая культура и спорт сверх нормативно определенного часового эквивалента для двух зачетных единиц и не учитываемые в общем балансе трудоемкости.