Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 02.10.2023 19:19:32
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ

Был принят Ученым советом СКГИИ
Протокол № 09 от 10.07.2023 г.

"УТВЕРЖДАЮ"

_____

и.о. ректора, профессор
А.И. Рахаев
«11» июля 2023 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
подготовки бакалавра по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
направленность (профиль) «Оркестровые струнные инструменты»
форма обучения – очная

Квалификация - Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.
Руководитель творческого коллектива

срок обучения – 4 года

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Зачетные единицы	Часы					зачеты								экзамены								распределение по семестрам								Форма промежуточной аттестации
		Трудоемкость поФГОС	Трудоемкость	Групповые занятия	Мелкогрупповыезанятия	Индивидуальные занятия	Из общей трудоемкости - контактная работа (в часах)	семестры								семестры								1-й семестр	2-й семестр	3-й семестр	4-й семестр	5-й семестр	6-й семестр	7-й семестр	8-й семестр	
								1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	Количество недель								
																								18	17	18	17	18	17	18	14	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
Блок 1 Дисциплины (модули)		**222**	**7992**																													
Б1.00.	**Обязательная часть**	**134**	**4824**																													
Б1.01	Философия	4	144	70			73												1							2	2					экзамен
Б1.02	Иностранный язык	6	216		140		143		1										1					2	2	2	2					экзамен
Б1.03	История (история России, всеобщая история)	4	144	70			75									1	1							2	2							экзамен
Б1.04	Русский язык и культура речи	2	72		36		36	1																2								зачет
Б1.05-1	История зарубежной музыки	9	324	140			150									1	1	1	1					2	2	2	2					экзамен
Б1.05-2	История отечественной музыки	5	180	106			111														1	1						2	2	2		экзамен
Б1.06	Музыка второй половины XX-начала XXI веков	3	108	64			64								1															2	2	зачет
Б1.07	Сольфеджио	4	144		70		73										1							2	2							экзамен
Б1.08	Гармония	4	144		70		73										1							2	2							экзамен
Б1.09	Музыкальная форма	4	144		70		73												1							2	2					экзамен
Б1.10	Полифония	4	144		70		73												1							2	2					экзамен
Б1.11	История исполнительского искусства	4	144		106		110											1						2	2	2						экзамен
Б1.12	История искусства	3	108	70			70							1															2	2		зачет
Б1.13	Основы научных исследований	3	108	36		35	72								1															3	1	зачет
Б1.14	Современные информационные технологии	3	108		70		70							1															2	2		зачет
Б1.15	Специальный инструмент	23	828			274	290	1			1				1		1	1		1	1	1		2	2	2	2	2	2	2	2	экзамен
Б1.16	Ансамбль (камерный)	14	504			204	220			1	1	1		1							1		1			2	2	2	2	2	2	экзамен
Б1.17	Безопасность жизнедеятельности	2	72	36			36			1																2						зачет

Б1.18	Музыкальная психология и педагогика	3	108	70			73													1							2	2				экзамен
Б1.19	Методика обучения игре на инструменте	3	108		70		73											1							2	2						экзамен
Б1.20	Квартет	6	216		168		178				1	1	1										1				2	2	2	2	2	экзамен
Б1.21	Оркестровый класс	14	504	492			504	1	1		1	1	1	1										4	4	4	4	4	4	4		зачет
Б1.22	Основы государственной культурной политики в Российской Федерации	3	108	34			36		1																2							зачет
Б1.23	Основы российской государственности	2	72	36			40	1																2								зачет
Б1.24	Физическая культура и спорт	2	72	70			72		*															2*	2*							зачет
Б1.В.00	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**	**88**	**3168**																													
Б1.В.01	История и культура народов Северного Кавказа	3	108	36			36			1																2						зачет
Б1.В.02	Правоведение	2	72	36			36							1																2		зачет
Б1.В.03	Культурология	3	108	36			36	1																2								зачет
Б1.В.04	Экономика	2	72	36			36					1																2				зачет
Б1.В.05	Эстетика	4	144	70			72														1							2	2			экзамен
Б1.В.06	Современная гармония	3	108	34			36						1																2			зачет
Б1.В.07	Изучение педагогического репертуара	4	144			53	72													1						1	1	1				экзамен
Б1.В.08	Фортепиано	8	288			105	113	1		1		1									1			1	1	1	1	1	1			экзамен
Б1.В.09	История струнных инструментов, ремонт и настройка	3	108		70		72			1															2	2						зачет
Б1.В.10	Изучение оркестровых трудностей	7	252			70	88															1					1	1	1	1		экзамен
Б1.В.11	Инструментоведение	3	108	70			72		1															2	2							зачет
Б1.В.12	Современный концертный репертуар	3	108		34		36						1																2			зачет
Б1.В.13	Современное исполнительство	3	108			34	36				1																2					зачет
Б1.В.14	Изучение оркестровых партий	9	324			123	124															1		1	1	1	1	1	1	1		экзамен
Б1.В.15	Практический анализ музыкальной формы	4	144	70			72													1							2	2				экзамен
Б1.В.16	Элективная дисциплина: Физическая культура и спорт		(328)*	(313)*			328				*		*											2*	2*	4*	4*	3*	3*			зачет
Б1.В.В.00	**Элективные дисциплины**																															
Б1.В.В.01	История религии	3	108	36			36					1																2				зачет
	Генетика и культура																															
Б1.В.В.02	Педагогика и психология	3	108	36			36			1																2						зачет
	Основы менеджмента																															
Б1.В.В.03	Социология культуры	3	108	34			36		1																2							зачет
	Артменеджмент																															
Б1.В.В.04	Изучение родственных инструментов	3	108			35	36		1															1	1							зачет
	Терминология оркестровой практики																															
Б1.В.В.05	Чтение с листа	12	432			175	176															1			1	2	2	2	2	1		экзамен
	Органицация репетиционного процесса																															
Б1.В.В.06	Импровизация	3	108			34	36						1																2			зачет
	Изучение оркестровых стилей																															

ФТД Факультативы			**324**																													
ФТД.01	История джазовой музыки		72	36									1*															2*				зачет
ФТД.02	Музыкальное содержание		72	34										1*															2*			зачет
ФТД.03	Музыкальная акустика		72	36				1*																2*								зачет
ФТД.04	Инструменты народов Северного Кавказа		108	70					1*															2*	2*							зачет
Блок 2 Практика		**12**	**432**																													
Б2.00	**Обязательная часть**	**10**	**360**																													
Б2.01	Производственная практика: педагогическая практика	7	252			67																	1					1	1	1	1	экзамен
Б2.02	Производственная практика: преддипломная практика	3	108													1															*	зачет
Б2.В.00	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**	**2**	**72**																													
Б2.В.01	Учебная практика: исполнительская практика	2	72													1									*	*	*	*	*	*	*	зачет
Блок 3. Государственная итоговая аттестация		**6**	**216**																													
Б3.ГИА.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: Исполнение концертной программы: Исполнение сольной концертной программы; Ансамблевое исполнительство	3	108																													
Б3.ГИА.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: Защита дипломного реферата	3	108																													
Всего		240	**8640**	(плюс 328)*				количество зачетов/ экзаменов																аудиторная нагрузка в неделю								
								6	6	6	5	6	5	5	5	2	5	4	5	4	5	5	3	29	32	35	32	29	30	27	8	

* В скобках указаны часы, выделенные на реализацию дисциплины Физическая культура и спорт сверх нормативно определенного часового эквивалента для двух зачетных единиц и не учитываемые в общем балансе трудоемкости.