

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович

Должность: И. о. Ректора

Дата подписания: 02.10.2023 19:22:45

Уникальный программный ключ:

b049feef759df6158167583b9bb250zddr295921

Получено Ученым советом СКГНИ  
Протокол № 09 от 10.07.2023 г.

# СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ

"УТВЕРЖДАЮ"

и.о. ректора, профессор

А.И. Рахаев  
«11» июля 2023 г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки бакалавра по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство  
направленность (профиль) «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»  
форма обучения – очная

Квалификация - Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель  
творческого коллектива. Преподаватель

срок обучения – 4 года

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Зачетные единицы		Часы	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Из общей трудоемкости - контактная работа (в часах)	распределение по семестрам																Форма промежуточной аттестации							
		Трудоемкость по ФГОС	Трудоемкость						зачеты								экзамены															
									семестры								семестры									Количество недель						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
<b>Блок 1 Дисциплины (модули)</b>		<b>222</b>	<b>2520</b>																													
<b>Б1.00.</b>	<b>Обязательная часть</b>	<b>134</b>	<b>4824</b>																													
Б1.01	Философия	4	144	70				73												1												экзамен
Б1.02	Иностранный язык	6	216		140			143	1											1						2	2	2	2			экзамен
Б1.03	История (история России, всеобщая история)	4	144	70				75												1	1					2	2					экзамен
Б1.04	Русский язык и культура речи	2	72		36			36	1																2							зачет
Б1.05-1	История зарубежной музыки	9	324	140				150												1	1	1	1			2	2	2	2			экзамен
Б1.05-2	История отечественной музыки	5	180	106				111																				2	2	2		экзамен
Б1.06	Музыка второй половины XX-начала XXI веков	3	108	64				64							1															2	2	зачет
Б1.07	Сольфеджио	4	144		70			73																		2	2					экзамен
Б1.08	Гармония	4	144		70			73																		2	2					экзамен
Б1.09	Музыкальная форма	4	144		70			73																			2	2				экзамен
Б1.10	Полифония	4	144		70			73			1																2	2				зачет
Б1.11	История исполнительского искусства	4	144		106			110																								экзамен
Б1.12	История искусства	3	108	70				70							1														2	2		зачет
Б1.13	Основы научных исследований	3	108	36			35	72							1															3	1	зачет



Б1.В.В.05	Изучение оркестровых партий	8	288		137	138																1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	экзамен		
	Изучение оркестровых трудностей																																					
<b>ФТД Факультативы</b>			<b>324</b>																																			
ФТД.01	История джазовой музыки		72	36					1*																	2*											зачет	
ФТД.02	Музыкальное содержание		72	34					1*																		2*										зачет	
ФТД.03	Музыкальная акустика		72	36				1*																		2*											зачет	
ФТД.04	Инструменты народов Северного Кавказа		108	70				1*																		2*	2*										зачет	
<b>Блок 2 Практики</b>		<b>12</b>	<b>432</b>																																			
<b>Б2.00 Обязательная часть</b>		<b>10</b>	<b>360</b>																																			
Б2.01	Производственная практика: педагогическая практика	7	252		67					1																1								1	1	1	1	экзамен
Б2.02	Производственная практика: преддипломная практика	3	108								*																								*		зачет	
<b>Б2.В.00 Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		<b>2</b>	<b>72</b>																																			
Б2.В.01	Учебная практика: исполнительская практика	2	72								*															*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		зачет	
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>		<b>6</b>	<b>216</b>																																			
Б3.ГИА.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: Исполнение концертной программы: Исполнение сольной концертной программы;  Выступление в составе ансамбля	3	108																																			
Б3.ГИА.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: Защита дипломного реферата	3	108																																			
<b>Всего</b>		<b>240</b>	<b>8640</b>	<b>(плюс 328)*</b>							<b>количество зачетов/ экзаменов</b>																<b>аудиторная нагрузка в неделю</b>											
											6	6	6	6	4	5	5	5	5	2	5	4	5	4	5	5	2	33	35	36	32	34	33	29	16			

\* В скобках указаны часы, выделенные на реализацию дисциплины Физическая культура и спорт сверх нормативно определенного часового эквивалента для двух зачетных единиц и не учитываемые в общем балансе трудоемкости.