

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович  
Должность: И. о. Ректора  
Дата подписания: 09.10.2023 11:18:38  
Уникальный программный ключ:  
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

**Министерство культуры Российской Федерации**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**

**«Северо-Кавказский государственный институт искусств»**

**Колледж культуры и искусств**

Принято решением

Ученого совета ФГБОУ ВО СКГИИ

Протокол № 9 от 10 июля 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора СКГИИ

\_\_\_\_\_/А.И.Рахаев

«10» июля 2023г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**Уровень профессионального образования**

Среднее профессиональное образование

**Образовательная программа:**

программа подготовки специалистов среднего звена

**специальность**

**53.02.06 Хоровое дирижирование**

Форма обучения очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

**Квалификация выпускника**

**Дирижер хора, преподаватель**

**Нальчик, 2023 год**

**Организация-разработчик:**

Колледж культуры и искусств Северо – Кавказского института искусств

**Экспертные организации:**

МКУ ДО «Детская школа искусств №1» г. о. Нальчик

МКУ ДО «Детская школа искусств №1» г. о. Нальчик

**Специальность утверждена приказом Минобрнауки России  
от 27.10.2014г. №1383**

**Зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2014 №34890**

Организация-разработчик:

Колледж культуры и искусств Северо-Кавказского Государственного ин-  
ститута искусств

Экспертные организации:

МКУ ДО «Детская музыкальная школа №1 им. Ю.Х. Темирканова» г.о. Нальчик

МКУ ДО «Детская школа искусств №1» г. о. Нальчик

Составитель:

Панамарёва А.В.



заведующая Предметно-цикловой комиссии  
Хоровое дирижирование Колледжа культуры и искусств СКГИИ

Программа одобрена на заседании ПЦК Хорового дирижирования ККИ  
СКГИИ

Протокол №6 от 1.07.2023 г.

## **Содержание**

### **Раздел 1. Общие положения**

### **Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы**

### **Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника**

### **Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

4.1. Общие компетенции

4.2. Профессиональные компетенции

4.3. Личностные результаты

### **Раздел 5. Структура образовательной программы**

5.1. Учебный план

5.2. Календарный учебный график

5.3. Рабочая программа воспитания

5.4. Календарный план воспитательной работы

### **Раздел 6. Условия реализации образовательной программы**

6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы.

6.3. Требования к организации воспитания обучающихся.

6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

### **Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации**

### **Раздел 8. Разработчики программы подготовки специалистов среднего звена**

## **ПРИЛОЖЕНИЯ**

Приложение 3. Рабочая программа воспитания

Приложение 4. Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование

## **Раздел 1. Общие положения**

1.1. Настоящая основная профессиональная программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, реализуемая в Колледже культуры и искусств Северо – Кавказского института искусств (далее – ККИ СКГИИ) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, утвержденного Приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014г № 1383(далее – ФГОС СПО).

ППССЗ определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 53.01.06 Хоровое дирижирование, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

ППССЗ разработана для реализации образовательной программы на базе среднего общего образования.

Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование и настоящей ППСЗ СПО.

### **1.2. Нормативные основания для разработки ППСЗ:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 28 мая 2014 г. № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки России от 27 октября 2014г. № 1383 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование»;
- Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»;

- Приказ Министерство просвещения Российской Федерации от 17 мая 2021 № 253, зарегистрировано Министерством Юстиции Российской Федерации. Регистрационный № 64639 от 13 августа 2021г.

-Устав Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств».

- Локальные акты Колледжа культуры и искусств Северо-Кавказского государственного института искусств»

### **1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ППССЗ:**

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа

ППССЗ - программа подготовки специалистов среднего звена

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ЛР – личностные результаты;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

Цикл ОГСЭ–Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

## **Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы**

По данной специальности реализуется программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) углубленной подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить соответствующие квалификации.

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения основной профессиональной образовательной программы ( в часах) для очной формы обучения и соответствующие квалификации приведены в таблице:

Наименование ППССЗ	Квалификации		Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения	Трудоемкость ( в часах)
	Код квалификацией ППССЗ	наименование		
Хоровое дирижирование	53.02.06	Дирижер хора, преподаватель	3 года 10 месяцев	7722

При приеме на ППССЗ учебное заведение проводит вступительные испытания творческой направленности.

### **Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника.**

Область профессиональной деятельности выпускников: исполнительское творчество, в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбля на различных сценических площадках; музыкальная педагогика в детских школах искусств, детских музыкальных школах, детских хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО; организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются: музыкальные произведения различных эпох и стилей;

- музыкальные инструменты;
- творческие коллективы;
- детские школы искусств, детские музыкальные школы, детские хоровые школы, другие учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, учреждения СПО;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских музыкальных школах, детских хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО;
- слушатели и зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- учреждения культуры и образования.

#### **Виды профессиональной деятельности**

Дирижерско-хоровая деятельность ( репетиционная и концертная деятельность, в качестве хормейстера, артиста хора и ансамбля в концертно - театральные организации).

Педагогическая деятельность ( учебно – методическое обеспечение учебного процесса в детских школах искусств, детских музыкальных школах, детских хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО).

3.2. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям: дирижер хора, преподаватель.

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Дирижер хора, преподаватель	
		Дирижер хора, преподаватель	Задачи
Дирижерско-хоровая деятельность	МДК.01.01 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение МДК.01.02	Осваивается	Репетиционно – концертная деятельность в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбля в концертно – театральные организации.

	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа МДК.01.03 Постановка голоса, вокальный ансамбль		
Педагогическая деятельность	МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин МДК.02.02 Учебно- методическое обеспечение учебного процесса	Осваивается	Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

## Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы.

### 4.1. Общие компетенции

Дирижер хора, преподаватель должен обладать **общими компетенциями (ОК)**, включающие в себя способность, умения и знания.

Код Компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
--------------------	-----------------------------	----------------

ОК 01	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<p><b>Умения:</b> распознавать задачу или проблему в профессиональном и социальном контексте; анализировать задачу или проблему и выделять ее составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p><b>Знания:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
ОК 02	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<p><b>Умения:</b> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p> <p><b>Знания:</b> номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p>
ОК 03	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<b>Умения :</b> определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования

		<b>Знания:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 04	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<b>Умения :</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности <b>Знания:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 05	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<b>Умения:</b> грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе <b>Знания:</b> особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.	<b>Умения:</b> описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения <b>Знания:</b> сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	<b>Умения:</b> соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности <b>Знания:</b> правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения

ОК 08	Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<b>Умения:</b> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности
		<b>Знания:</b> роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения
ОК 09	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	<b>Умения:</b> применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение
		<b>Знания:</b> современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего об-	<b>Умения:</b> понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы

	разования.	<b>Знания:</b> правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности
ОК 11	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	<p><b>Умения:</b> выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования</p> <p><b>Знания:</b> основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты</p>
ОК 12	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	

#### 4.2. Профессиональные компетенции

**Дирижер хора, преподаватель** должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основными видами профессиональной деятельности:

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
----------------------------	--------------------------------	---------------------------------

Дирижерско-хоровая деятельность	ПК 1.1.	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).
	ПК 1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.
	ПК 1.3	Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.
	ПК 1.4	Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.
	ПК 1.5	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
	ПК 1.6	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
	ПК 1.7	Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

Педагогическая деятельность	<i>ПК 2.1.</i>	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
	<i>ПК 2.2</i>	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
	<i>ПК 2.3</i>	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
	ПК 2.4	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
	ПК 2.5	Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.
	ПК 2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
	ПК 2.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогический условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

	ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
	ПК 2.9	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

### 4.3. Личностные результаты

Оценка достижения обучающимися личностных результатов проводится в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных настоящей программой. Комплекс примерных критериев оценки личностных результатов обучающихся:

- демонстрация интереса к будущей профессии;
- оценка собственного продвижения, личностного развития;
- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;
- проявление высокопрофессиональной трудовой активности;
- участие в исследовательской и проектной работе;
- участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах, викторинах;
- соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями;
- конструктивное взаимодействие в учебном коллективе;
- демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;

- готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;
- сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;
- проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;
- проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;
- отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;
- отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве;
- участие в реализации просветительских программ, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;
- добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан;
- проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии
- демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;
- проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;
- участие в конкурсах профессионального мастерства, личных и в командных проектах;
- проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности;
- положительная динамика профессионального становления и процессов социализации обучающихся;

- рост числа участников (и победителей) профессиональных конкурсов;
- рост числа выпускников, трудоустроенных по полученной специальности;
- снижение числа общего числа правонарушений, совершенных обучающимися;
- увеличение доли обучающихся, систематически занятых в социально-значимых проектах, творческих, патриотических, спортивных и профилактических мероприятиях;
- доля обучающихся, участвующих в подготовке, проведении и участии в мероприятиях всех направлений

При разработке формулировок личностных результатов были учтены требования Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ и Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

<p align="center"><b>Личностные результаты</b> <b>реализации программы воспитания</b> <i>(дескрипторы)</i></p>	<p align="center"><b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b></p>
<p>Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.</p>	<p align="center"><b>ЛР 1</b></p>
<p>Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.</p>	<p align="center"><b>ЛР 2</b></p>
<p>Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.</p>	<p align="center"><b>ЛР 3</b></p>
<p>Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию</p>	<p align="center"><b>ЛР 4</b></p>

нию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	<b>ЛР 5</b>
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	<b>ЛР 6</b>
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	<b>ЛР 7</b>
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, профессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	<b>ЛР 8</b>
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	<b>ЛР 9</b>
Забочающийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	<b>ЛР 10</b>
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	<b>ЛР 11</b>
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	<b>ЛР 12</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	
Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности	<b>ЛР 13</b>
Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образова-	<b>ЛР 14</b>

нию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	
Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем	<b>ЛР 15</b>
Принимающий основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, применяющий опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях и профессиональной деятельности	<b>ЛР 16</b>
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	<b>ЛР 17</b>

## **Раздел 5. Структура образовательной программы**

### **5.1. Учебный план.**

Учебный план, составлен по всем циклам учебных дисциплин, включает их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании «Вариативной части» учебного плана ККИ руководствовались целями и задачами настоящего ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

Учебный план ППСЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:

общеобразовательного;

общего гуманитарного и социально-экономического;

профессионального;

и разделов:

учебная практика;

производственная практика (по профилю специальности);

производственная практика (преддипломная);

промежуточная аттестация;

государственная итоговая аттестация.

Обязательная часть ППСЗ по учебным циклам должна составлять около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются образовательной организацией. При формировании «Вариативной части»



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
<b>ОУЦ.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>				<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>											
<b>ОУП.00</b>	<b>Обязательные предметные области</b>				<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>											
<b>ОУП.01</b>	Русский язык	4		1-3	162	54	108	X			1	1	2	2				
<b>ОУП.02</b>	Литература		4	1-3	162	54	108	X			1	1	2	2				
<b>ОУП.03</b>	Родная литература		2	1	108	36	72	X			2	2						
<b>ОУП.04</b>	Иностранный язык		3,4	1,2	162	54	108	X			1	1	2	2				
<b>ОУП.05</b>	Обществознание		4		60	20	40	X						2				
<b>ОУП.06</b>	Математика	3		1,2	102	34	68	X			1	1	2					
<b>ОУП.07</b>	Естествознание		2	1	54	18	36	X			1	1						
<b>ОУП.08</b>	Астрономия		2	1	54	18	36	X			1	1						
<b>ОУП.09</b>	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	54	18	36	X			1	1						
<b>ОУП.10</b>	Физическая культура		1-4		216	72	144	X			2	2	2	2				
<b>ПУП.00</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>				<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>											
<b>ПУП.01</b>	История мировой культуры		4	1-3	216	72	144	X			2	2	2	2				







МДК.02. 02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				258	86	172												
	Изучение репертуара детских хоров		8	7	53	18	36		X							1	1		
	Аранжировка для ансамбля и хора			7,8	52	17	36			X						1	1		
	Методика преподавания хоровых дисциплин		8	7	105	35	68	X						1	1	2			
	Методика преподавания сольфеджио		7		48	16	32	X									2		
	<i>недельная нагрузка студента по циклу</i>													2	2	5	6	7	2
	<b>Вариативная часть учебных циклов ППСЗ:</b>				864	288	576												
ОГСЭ.06	Основы менеджмента			8	57	19	38	X											2
ОГСЭ.07	Связи с общественностью			8	57	19	38	X											2
ОГСЭ.08	Основы этики и этикета		6		56	20	36	X								1	1		
ОГСЭ.09	История религии		6		60	20	40	X								2			
ОГСЭ.10	Русский язык и культура речи			6	88	30	58	X					1						2
УП.01	Хоровой класс			1,2	310	130	180	X			4	4	1	1					



ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				5 нед		180											
ПП.01	Исполнительская практика				4 нед													
ПП.02	Педагогическая практика				1 нед													
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				1 нед													
ПА.00	Промежуточная аттестация				13 нед.													
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				4 нед													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				2 нед													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы				1 нед													
ГИА.03	Государственный экзамен				1 нед													
	Всего форм контроля:									экзамен.	-	3	2	5	3	3	2	1
										зачет.	3	7	4	4	1	7	4	6

										к.раб.	15	10	9	7	13	8	11	11
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--------	----	----	---	---	----	---	----	----

## 5.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно - экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

### **5.3. Рабочая программа воспитания**

5.3.1. Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных специалистов среднего звена на практике.

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

5.3.2. Рабочая программа воспитания представлена в приложении 1.

### **5.4. Календарный план воспитательной работы**

Примерный календарный план воспитательной работы представлен в приложении 2.

## **Раздел 6. Условия реализации образовательной программы**

ППССЗ обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

### **6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы**

6.1.1. Специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторной, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. Материально-техническое обеспечение включает в себя: большой концертный зал на 250 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку, читальный зал, лингафонный кабинет, помещения, соответствующие профилю подготовки «Инструменты народного оркестра» специалистов, для работы со специализированными материалами (фонотеку), необходимую аппаратуру для прослушивания аудиозаписей и просмотра видеоматериалов, учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Для проведения занятий по информатике имеется специальное помещение, оборудованное персональными компьютерами, MIDI- клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

Реализация образовательной программы обеспечивается социальной инфраструктурой Колледжа культуры и искусств СКГИИ, включающей в себя спортивный зал. Всем обучающимся созданы условия для самостоятельных занятий физкультурой в свободное время, организуются спортивные мероприятия и соревнования. Учебный корпус обеспечен пунктом питания – столовой с обеденным залом на 50 посадочных места. В учебном корпусе располагается оборудованный медицинский пункт для обслуживания студентов и сотрудников. Всем иногородним студентам (за исключением тех, кто живет ближе, чем за 50 км. от Нальчика) предоставляется возможность проживания в студенческом общежитии. Общежитие построено по типовому проекту, имеет все виды благоустройства, оборудовано помещениями социально-бытового назначения, системами пожарной сигнализации и контроля доступа, оснащено средствами видеонаблюдения. В общежитии предусмотрены помещения для самостоятельной работы студентов.

В образовательном учреждении обеспечены условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из 5 наименований отечественных журналов.

ККИ предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

При выполнении обучающимися практических занятий в качестве обязательного компонента включены практические задания с использованием персональных компьютеров.

Реализация ППССЗ по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование предполагает наличие учебных аудиторий и других помещений, используемых для организации учебного процесса по ППССЗ.

### **Перечень специальных помещений**

#### **Кабинеты:**

Русского языка и литературы;

Математики и информатики;

Иностранного языка;

Истории, географии и обществознания;

Гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

Мировой художественной культуры;

Музыкально- теоретических дисциплин;

Музыкальной литературы;

Учебные классы:

Для групповых и индивидуальных занятий;

Для занятий хоровым классом со специальным оборудованием;

Для проведения ансамблевых занятий.

#### **Спортивный комплекс:**

Спортивный зал;

#### **Залы:**

библиотека, читальный зал с выходом в интернет;

концертный зал с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека).

## **6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы**

6.2.1. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, соответствующем требованиям ППССЗ.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда ККИ и СКГИИ, состоящего не менее чем из 15 наименований журналов из следующего перечня:

Отечественные издания:

1. Аудио магазин
2. Балет
3. Вопросы культурологи
4. Высшее образование в России
5. Гуманитарные и социально-экономические науки
6. Иностранная литература
7. Искусство кино
8. Календарь дат и событий
9. Киносценарии
10. Культурная жизнь Юга России
11. Культура. Культурология
12. Музыкальная академия
13. Музыка и время
14. Музыкальная жизнь
15. Музыкальное обозрение
16. Музыкаведение
17. Наука и религия
18. Научное обозрение
19. Не будь зависим
20. Основы безопасности жизнедеятельности

- 21.Ровесник
- 22.Современная драматургия
23. Советник бухгалтера в сфере образования
24. Справочник руководителя учреждения культуры
- 25.Студенческий меридиан
- 26.Сценарии и репертуар
- 27.Театральная жизнь
- 28.Традиционная культура
29. Фортепиано
30. Философия
31. Художественное образование
32. Хоровая литература.
- 33.Этнографическое обозрение
- 34.Южно-российский музыкальный альманах

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания. Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуально-го доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

6.2.2. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными или электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

### **6.3. Требования к организации воспитания обучающихся.**

#### **Методы организации и реализации образовательного процесса.**

- 1.Методы, направленные на теоретическую подготовку  
-лекция;

-практические занятия (индивидуальные , групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки, теории и истории хорового дирижирования);

-самостоятельная работа студентов;

-коллоквиум;

-консультация;

- различные межсессионные формы контроля теоретических знаний.

## 2. Методы, направленные на практическую подготовку

- индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые по индивидуальным дисциплинам

- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

- академические концерты;

- учебная практика;

- реферат;

- выпускная квалификационная работа.

Образовательное учреждение должно обеспечивать подготовку специалистов на базе учебного хора. При необходимости , учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более, чем на 20%.

В целях обеспечения реализации профессиональных дисциплин при приеме абитуриентов необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Учебное заведение планирует работу концертмейстера из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики , требующие сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстера с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

Групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или,при необходимости, нескольких специальностей;

По дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» - не более 15 человек;

Мелкогрупповые занятия- от 2-х до 8-ми человек;

Индивидуальные занятия- 1 человек.

Используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающая об-

щий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотносятся с выбранными преподавателем методами контроля и оценкой его усвоения.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям, связанным с ведением тех видов деятельности, к которым готовится специалист (музыкально–исполнительской, педагогической, художественному руководству творческим коллективом, организационно–управленческой, музыкально–просветительской) для ППСЗ по подготовке специалистов являются – семинар, а также практические занятия в виде репетиций и творческих выступлений продолжающиеся на регулярной основе в течение всего периода обучения.

Семинар.

Этот метод обучения проходит в различных диалогических формах – дискуссий, анализа музыкальных произведений, выполнения творческих заданий, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (курсовых, рефератов, творческих работ и т.д).

К участию в семинарах и творческих выступлениях привлекаются ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики. В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры, средств массовых коммуникаций, государственных и общественных организаций, мастер-классы специалистов.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью ППСЗ, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия. Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления обучающихся. В рамках творческих выступлений обучающихся предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры (филармоний, театров, концертных организаций и т.д.), учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений, средств массовой информации.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть ППССЗ (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим доступ к комнатам прослушивания, учебной и учебно-методической литературе, конспектами лекций, аудио- видеоматериалами и т.д.

Реферат.

Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса.

План реферата и курсовой работы:

- 1) тема, предмет (объект) и цель работы;
- 2) метод проведения работы;
- 3) результаты работы;
- 4) принятые и отвергнутые гипотезы;
- 5) результаты работы;
- 6) выводы (оценки, предложения);
- 7) области применения;
- 8) библиография.

В течение семестра обучающийся выполняет один реферат и за весь период обучения не менее четырех работ.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная практика (по профилю специальности) проводится образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

По специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование

УП.01. Хоровой класс

УП.02. Учебная практика по педагогической работе

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Включает в себя исполнительскую и педагогическую практики.

Исполнительская практика проводится концентрированно или рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений.

Педагогическая практика проводится рассредоточено, по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в форме наблюдательной практики.

Базами педагогической практики являются образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации, сектор педагогической практики ККИ СКГИИ.

Преддипломная практика проводится в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

### **6.3.1. Требования к организации воспитания обучающихся.**

Условия организации воспитания определяются Колледжем культуры и искусств.

Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе эффективности и практическом опыте.

Для реализации Программы определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

- информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и т.д.)
- массовые и социокультурные мероприятия;
- спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;
- деятельность студенческих организаций;
- психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;
- научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, и др.);
- профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.);
- опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

#### **6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы**

6.4.1. Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (далее - ЕКС), а также профессиональном стандарте (при наличии).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в

организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, в общем числе педагогических работников, реализующих программы профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее 25 процентов.

## **6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы**

6.5.1. Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы<sup>1</sup>

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по специальностям укрупненным группам специальностей, утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

## **Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации**

Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной для образовательных организаций СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС.

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль знаний промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются колледжем и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации, государственной итоговой аттестации разработаны и утверждены ККИ СКГИИ.

В качестве средств текущего контроля успеваемости применяются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачёты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме исполнения концертных программ и пр. Колледжем разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Эти критерии основаны на общехудожественных и узкопрофессиональных требованиях к исполнению музыкального материала, укладываемых в пятибалльную систему.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин и учебной практики учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень общей готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС СПО. Аттестационные испытания, входящие в состав итоговой государственной аттестации полностью соответствуют ППССЗ выпускника, которую он освоил за время обучения. Государственная итоговая аттестация выпускников ККИ СКГИИ по программам среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование включает:

- выпускную квалификационную работу «Дирижирование и работа с хором»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Тематика выпускной квалификационной работы «Дирижирование и работа с

хором» должна соответствовать содержанию ПМ.01., МДК.01.01.

Репертуар выпускной квалификационной работы (дипломной работы) выпускника не позднее, чем за 6 месяцев до начала государственной итоговой аттестации, должен быть осужден в соответствующем структурном подразделении учебного заведения. Репертуар дипломной работы должен включать произведения различных жанров и стилей.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Требования к государственному экзамену определяются учебным заведением.

Государственный экзамен «Педагогическая деятельность» может включать:

Ответы на вопросы (билеты), выполнение текстовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства, в том числе хорового исполнительства.

Учебным заведением разработаны критерии оценок государственной итоговой аттестации.

При прохождении государственной итоговой аттестации «Дирижирование и работа с хором» выпускник должен продемонстрировать:

-владение достаточным набором технических и художественно - выразительных дирижерских средств и приемов для осуществления профессиональной деятельности и качестве дирижера хора; сценическим артистизмом.

-умение создавать интерпретацию исполняемого музыкального произведения разных стилей и жанров, в том числе и для различных хоровых составов;

-знание репертуара, для различных хоровых составов, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов (от старинной музыки, периодов барокко и классицизма до конца XX века).

На государственном экзамене «Педагогическая деятельность» выпускник демонстрирует:

Умение:

-делать педагогический анализ ситуации в хоровом классе;

-использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;

-пользоваться специальной литературой;

-подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика;

Знание:

-основ теории воспитания и образования;

-психолого - педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;

-требований к личности педагога;

-основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;

- основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;
- творческих и педагогических хоровых школ;
- современных методик обучения пению в хоре;
- педагогического хорового репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональной терминологии.

К государственной итоговой аттестации допускается студент, не имеющий академической

задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. Для этих целей выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дипломы конкурсов и т.п., творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики и так далее.

В ходе защиты выпускной квалификационной работы членами государственной аттестационной комиссии проводится оценка освоенных выпускниками профессиональных и общих компетенций в соответствии с критериями, утвержденными после предварительного положительного заключения работодателей. Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы осуществляется государственной аттестационной комиссией по результатам защиты выпускной квалификационной работы, сдачи выпускной квалификационной работы «Дирижирование и работа с хором» и государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Результаты государственной итоговой аттестации определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно" и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий Лицам, прошедшим соответствующее обучение в полном объеме и аттестацию, образовательными учреждениями выдаются документы установленного образца.

## **Раздел 8. Разработчики основной образовательной программы**

### **Группа разработчиков**

ФИО	Организация, должность
Панамарёва А.В.	Председатель ПЦК отделения Хорового дирижирования
Гридасов Г. В.	Преподаватель высшей категории ПЦК отделения Хорового дирижирования ККИ.

