

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Кафедра хореографии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
профессор

Ахмедгаев М. М.

«02» сентября 2020 г.



ПРОГРАММА

Психология художественного творчества

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ
«Хореографическое искусство»

Нальчик 2020

1. Цели освоения дисциплины

Цель курса состоит в том, чтобы сформировать у студентов общее представление о предмете и содержании психологической науки, вооружить знаниями психологии личности, психологии творчества, психологии музыкальной деятельности, которые могли бы помочь понять психологические закономерности своей профессии и воспитать творческое отношение к работе. Профессионально важными для будущих преподавателей музыкальных учебных заведений являются также знания о психологии обучения и воспитания, о стилях педагогического общения.

Задачи курса: стимулировать интерес к теоретическим и практическим проблемам психологии и педагогики, осветить наиболее важные вопросы курса с учетом последних достижений психологической науки, активизировать самостоятельную работу с рекомендуемой литературой.

2. Слушатель курса переподготовки должен знать и уметь:

Знать: психологию общения, методы развития личности и коллектива; особенности,

правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях; этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом; основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда;

– **Уметь:** работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации; расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; подвергать критическому анализу проделанную работу; находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития.

– **Владеть:** навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики, навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива; системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками; навыками выявления стимулов для саморазвития; навыками определения реалистических целей профессионального роста.

3. Структура и содержание дисциплины.

6	Раздел дисциплины	Всего часов	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Формы текущего контроля
			Групповые занятия	СРС	
1	Психология как наука. Основные направления психологии. Психика. Особенности психического отражения.	4	2	2	
2	Ощущение как психический процесс. Восприятие как психический процесс.	8	2	2	
3	Внимание: механизмы, виды, свойства. Память как психический процесс	6	2	4	
4	Мышление как психический процесс. Воображение как психический процесс	6	2	4	
5	Эмоциональная сфера личности. Волевые процессы в психике	4	2	2	
6	Педагогика как наука. Педагогический процесс как система и как целостное явление	4	2	2	
7	Закономерности и факторы развития личности. Воспитание как фактор развития личности.	6	2	4	
8	Педагогическая деятельность. Педагогические умения	6	2	4	
9	Личность педагога: профессиональная пригодность и профессиональная готовность. Педагогическое общение	6	4	2	
	Итого:	46	20	26	экзамен

Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

В СКГИИ практикуется пятибалльная система оценки успеваемости обучающихся, которая позволяет преподавателю, как одновременно, так и накопительно, оценить уровень освоения материала обучающимися.

Краткие экспресс-вопросы, проводимые в конце каждой лекции, позволяют оценить только знания обучающихся, а развернутые ответы на семинарских занятиях, рефератов, проектов, позволяют определить уровень сформированности компетенции посредством проверки умений и навыков работы с текстом, таблицами, в непосредственном контакте с коллективом и педагогом. Критерии оценки освоения компетенции указаны в Положении о системе оценочных средств.

Вопросы к зачету Психология

1. Психология как наука. Место психологии в системе наук.
2. Понятие о психике. Особенности психического отражения. Функции психики.
3. Формы существования психики.
4. Уровни психического отражения. Понятие о сознании. Условия возникновения сознания. Сознательное и бессознательное.
5. Ощущение: понятие, физиологическая основа, условия возникновения.
6. Классификация ощущений. Пороги чувствительности.
7. Восприятие: общая характеристика, фазы восприятия.
8. Виды восприятия. Разновидности сложных восприятий.
9. Основные свойства восприятия. Закон фигуры и фона. Феномены восприятия.
10. Внимание: понятие, физиологическая основа, свойства. Виды внимания.
11. Память: понятие, физиологическая основа. Виды памяти.
12. Основные процессы и механизмы памяти. Характеристики памяти.
13. Формы мышления. Виды мышления. Мышление и речь.
14. Индивид, субъект, личность, индивидуальность: определения и основные характеристики.
15. Психологическая структура личности.
16. Эмоции: характеристики и функции.
17. Классификация эмоций.
18. Понятия о чувствах, их отличие от эмоций. Функции чувств. Виды чувств.
19. Воля: характеристика, функции Структура волевого процесса.
20. Воля: характеристика. Волевые качества личности и их развитие.

Педагогика

1. Объект предмет педагогике. Задачи и функции педагогике.
2. Методология педагогике. Уровни методологического знания: философская, общенаучная, конкретно-научная, технологическая методологии.
3. Педагогический процесс. Движущие силы педагогического процесса.
4. Педагогический процесс как система.
5. Педагогический процесс как целостное явление.
6. Педагогический процесс как целостная динамическая система.
7. Структура педагогического процесса.
8. Принципы педагогического процесса.
9. Понятие о педагогической деятельности и педагогическом взаимодействии. Функции

педагогической деятельности.

10. Педагогическая деятельность и педагогическое взаимодействие. Виды педагогического воздействия и ответных реакций обучающихся.

11. Виды педагогической деятельности. Принципы и формы педагогической деятельности.

12. Структура педагогической деятельности.

13. Профессиональные требования к личности педагога. Профессиональная пригодность педагога.

14. Понятие о профессиональной готовности педагога. Виды профессиональной готовности.

15. Профессиональные умения педагога.

16. Педагогическое взаимодействие и его виды. Виды педагогических воздействий и ответных реакций воспитанников на них.

17. Понятие о педагогическом общении. Коммуникативная культура педагога.

18. Стиль педагогического общения. Типы межличностных отношений между учителем и учащимися.

19. Воспитание как фактор развития личности.

20. Методы педагогических исследований.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и интерактивные образовательные технологии, из них – 40% - интерактивных занятий от объема аудиторных занятий:

- традиционные технологии: лекции – вводные, мотивационные, интегрирующие, установочные; практические групповые занятия.

- инновационные и интерактивные технологии: анализ конкретной ситуации, анализ биографических примеров в истории искусств, лекция-дискуссия, эвристическая беседа, использование средств мультимедиа.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Национальный танец»

Основная литература:

1. Крель В.М. Педагогика и психология. М.: Абрис, 2012. 432 с.

<http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4>

2. Арон И.С. Педагогика. Йошкар-Ола: Поволжский государственный университет, 2018. 144 с. https://e.lanbook.com/book/112383#book_name

3. Денисова О.П. Психология и педагогика. М.: Изд-во Флинта, 2013. 240 с.
http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_cid=25&p11_id=12978
4. Никитина Н.Н., Пустозеров А.И. Психология и педагогика. М.: Российская таможенная академия, 2014. 200 с. <https://e.lanbook.com/book/74198#authors>
5. Околелов О.П. Педагогика. Ростов-на-Дону, Изд-во «Феникс», 2016. 222 с.
https://e.lanbook.com/book/102296#book_name
6. Слостенин В.А., Каширин В.П. Педагогика и психология. М.: Юрайт, 2013.
7. Крысько В.Г. Педагогика и психология. М.: Юрайт, 2013.

Дополнительная литература

1. Слостенин В.А., Каширин В.П. Педагогика и психология: Учеб. пособ. .- М.: Академия, 2001.
2. Немов Р.С. Психология: В 3-х кн.; Кн.1-3. --4-е изд.- М.: Владос, 2003.
3. Климов Е.А. Основы психологии: Учебник.- М.: Культура и спорт изд. объедин «Юните, 1997.
4. Кроль В.М. Педагогика и психология: Учеб. пособ.- М.Высш. шк, 2001.
5. Ефремов О.Ю. Педагогика: Краткий курс. Учебное пособие. СПб.: Питер, 2009.
6. Кравченко А. Педагогика и психология: Учебник. М.: ИНФРА-М, 2008.

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наличие классов для проведения лекционных и практических занятий. Библиотека с достаточным количеством научной литературы по данной дисциплине. Аудитория, оснащенная компьютерами с доступом к Интернету.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство». Профиль «Педагогика»

Программа утверждена на заседании кафедры от 29 августа 2020 года, протокол №1.

Программу составил:

Зав. кафедрой хореографии, доцент

Марзоева А.А.