

**Учебный план
по специальности 53.02.04 Вокальное искусство**

Квалификация: Артист-вокалист, преподаватель

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максим. учебная нагрузка студента	Самостоят. учеб. нагрузка студента	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экз.	Зачет.	Контр Раб.			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групп.	М/груп п.	Инд.	1 семестр 16 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл				2106	702	1404											
ОУП.00	Обязательные предметные области				1134	378	756											
оуп.01	Русский язык	4		1-3	162	54	108	X			1	1	2	2				
оуп.02	Литература		4	1-3	162	54	108	X			1	1	2	2				
оуп.03	Родная литература		2	1	54	18	36	X			1	1						
оуп.04	Иностранный язык		3,4	1,2	162	54	108	X			1	1	2	2				
оуп.05	Обществознание		4		60	20	40	X						2				
оуп.06	Математика	3		1,2	156	52	104	X			2	2	2					
оуп.07	Естествознание		2	1	54	18	36	X			1	1						
оуп.08	Астрономия		2	1	54	18	36	X			1	1						

МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				375	125	250											
	Основы педагогики	4		3	108	36	72	X					2	2				
	Основные системы музыкального образования		6	5	108	36	72	X							2	2		
	Возрастная психология		6	5	54	18	36	X							1	1		
	Основы организации учебного процесса			7	48	16	32	X									2	
	Основы психологии музыкального восприятия		8		57	19	38	X										2
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				193	65	128											
	Методика преподавания вокальных дисциплин	6.	5	8	107	36	71		X						2	1		1
	Изучение репертуара ДШИ		8		86	29	57		X									3
	Недельная нагрузка студента по модулю												2	2	5	4	2	6
	Вариативная часть учебных циклов ППССЗ				864	288	576											
ОГСЭ.06	Основы менеджмента			8	57	19	38	X										2
ОГСЭ.07	Связи с общественностью			8	57	19	38	X										2
МДК.01.05.01	Дирижирование			5,7,8	100	33	67			X					2		1	1
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство				131	44	87						1	1	1		1	1
МДК.01.05.02	Хоровое сольфеджио			1,2,3,4	78	26	52		X				1	1	1			
ГСЭ.08	Право		6		60	20	40	X									2	
ОГСЭ.09	Основы этики и этикета		6		60	20	40	X									2	
ОГСЭ.10	Русский язык и культура речи			6	60	20	40	X						1		1		
МДК.01.	Анатомия и гигиена певческого			7	156	52	104		X		2	2					2	

ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				1 нед.															
ПА.00	Промежуточная аттестация				13 нед.															
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				4 нед.															
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 нед.															
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы				1 нед.															
ГИА.03	Государственный экзамен				1 нед.															
ГИА.04	Государственный экзамен				1 нед.															
	Всего форм контроля:					Всего форм контроля:				Экзам.		2	2	6	1	2	3	2		
										Зачет.	2	8	4	6	4	6	4	6	4	6
										К. раб	15	9	11	6	9	9	7	5		

Консультации на одного обучающегося по 4 часа в год (всего 16 час.)

Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу - "Исполнение сольной программы";

государственный экзамен "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство";

государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

русского языка и литературы;

математики и информатики;

иностранного языка;

истории, географии и обществознания;

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

Учебные классы:

для групповых и индивидуальных занятий;
для занятий по междисциплинарному курсу «Сольное камерное и оперное исполнительство» со специализированным оборудованием;
для занятий по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство со специализированным оборудованием».

Спортивный комплекс:

спортивный зал;
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

концертный зал на 300 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал), соответствующие профилю подготовки.

Пояснительная записка

1. Настоящий учебный план образовательного учреждения среднего профессионального образования Колледжа культуры и искусств СКГИИ разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № от 27.10.2014 N 1381.
2. График учебного процесса разработан и утвержден администрацией ККИ СКГИИ с учетом 16 недель в нечетных семестрах и 20 недель в четных семестрах (в 8-м семестре-19 недель). Обязательная недельная нагрузка студента составляет 36 часов. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды аудиторной и внеаудиторной работы студента.
3. Продолжительность учебной недели – шестидневная. Продолжительность урока - 45 минут.
4. Занятия по дисциплинам проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Принципы формирования групп осуществляются следующим образом: групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; групповые занятия - не более 15 человек; мелкогрупповые занятия 6-8 человек; занятия по ансамблю 2-4 человека; индивидуальные занятия – 1 человек.

5. Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачеты и контрольные работы. В один учебный год устанавливается не более 6-х экзаменов (не более 2-х экзаменов в каждую неделю сессии) и не более 10 зачетов, не включая зачеты по дисциплине «Физическая культура». Зачеты являются формой текущего учета знаний. Текущие зачеты, а также итоговые зачеты и письменные экзамены проводятся в счет времени, отводимого на дисциплину.
6. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.
7. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентом профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Профессиональная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;

- педагогическая практика проводится рассредоточено в течение 3 курса в форме наблюдательской практики.

Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение 7-8 семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к итоговой государственной аттестации.

8. При реализации учебного плана планируются концертмейстерские часы из расчета 100% на аудиторные занятия по МДК.

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.04 Вокальное искусство вариативная часть составляет 576 часов, из них на увеличение объема времени

обязательной части ППСЗ использованы 121 час

на новые дисциплины ОГСЭ и МДК – 455 часов

10. Порядок аттестации обучающихся:

Оценка качества освоения ППСЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Все формы и виды контроля разрабатываются самостоятельно учебным заведением и доводятся до сведения обучающихся на начало каждого семестра.

При создании фонда оценочных средств учитываются требования, предъявляемые к их будущей профессиональной деятельности. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по уровню освоения дисциплин и по оценке компетенций. Сроки проведения промежуточных аттестаций, ГИА регламентируются графиком учебного процесса. Виды и формы проведения ГИА регламентируются Программой проведения ГИА, утверждаемой ежегодно.

Промежуточная аттестация проводится 2 раза в год по окончании семестра в соответствии с графиком учебного процесса и расписанием экзаменационных сессий. Зачеты проводятся в счет времени, отводимых на учебные занятия, экзамены проводятся во время промежуточной аттестации.

Допуск к ГИА осуществляется при условии освоения обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождении всех видов практик. На проведение ГИА отводится 4 недели. ГИА проводится в соответствии с графиком учебного процесса.

- ✓ Выпускную квалификационную (дипломную) работу – «Исполнение сольной программы»;
- ✓ Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»;
- ✓ Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогическая деятельность».

Согласовано:

Председатель ПЦК «Вокальное искусство»

Даурова И.С.

Председатель ПЦК «Теория музыки»

Богуцкая И.И.

Председатель ПЦК «Общеобразовательные и
общегуманитарные дисциплины»

Прокудина Н.П.

Заведующая учебной частью

Гегиева Л.Х.