

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
 Должность: И. о. Ректора
 Дата подписания: 22.04.2024 10:30:22
 Уникальный программный ключ:

Приложение 3

b049feef759df6f58f67585b9hba540add69e402d

Результаты работы работодателей 2023-2024 учебный год

Код, номер группы подготовки / наименование специальности / специальности	Наименование направления подготовки / специальности	Наименование специальности, профессионального, вида	Участие работодателей в реализации ОПОП (1-6)			Участие работодателей в кружках (внеучебных программах) (7-8 курсы)			Участие работодателей в мероприятиях подготовки выпускников программы (9-10 курсы)				
			Объем (баллы по плану)	Факт (по плану, %)	Степень удовлетворенности	Объем (баллы по плану)	Факт (по плану, %)	Степень удовлетворенности	Объем (баллы по плану)	Факт (по плану, %)	Степень удовлетворенности		
51.03.03	Социально-культурная деятельность	Менеджмент социально-культурной деятельности	21,8	90,83%	Полная удовлетворенность	7	87,50%	Полная удовлетворенность	3,4	80%	Полная удовлетворенность		
51.03.05	Режиссура театральных представлений и праздников	Театральные представления и праздники	21	90,20%	Полная удовлетворенность	6,5	81%	Полная удовлетворенность	3,5	87,50%	Полная удовлетворенность		
52.03.01	Хореографическое искусство	Педагогика	20	83,33%	Полная удовлетворенность	6,2	78,00%	Частичная удовлетворенность	2,9	78,00%	Частичная удовлетворенность		
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано	20	83,33%	Полная удовлетворенность	7,2	90,83%	Полная удовлетворенность	3,2	81,67%	Полная удовлетворенность		
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Оркестровые струнные инструменты	22,6	94%	Полная удовлетворенность	5,636	70,45%	Частичная удовлетворенность	2,9	72,73%	Частичная удовлетворенность		
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Оркестровые духовые и ударные инструменты	21,6	90,30%	Полная удовлетворенность	6,5	80%	Полная удовлетворенность	3,3	82,60%	Полная удовлетворенность		
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	18,523	80,36%	Полная удовлетворенность	6,6	83,33%	Полная удовлетворенность	3,238	80,90%	Полная удовлетворенность		
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Национальные инструменты народов России	19,214	80,66%	Полная удовлетворенность	6,428	80,36%	Полная удовлетворенность	3,357	83,90%	Полная удовлетворенность		
53.03.04	Искусство народного пения	Сольное народное пение	19,5	81,25%	Полная удовлетворенность	6,5	81,25%	Полная удовлетворенность	3,5	87,50%	Полная удовлетворенность		
53.03.05	Дирижирование	Дирижирование академическим хором	19,8	82,49%	Полная удовлетворенность	6,111	78,39%	Частичная удовлетворенность	3,3	83,33%	Полная удовлетворенность		
53.03.05	Дирижирование	Дирижирование оркестром народных инструментов	20,428	85,12%	Полная удовлетворенность	6,571	82,14%	Полная удовлетворенность	3,714	92,86%	Полная удовлетворенность		
53.03.05	Дирижирование	Дирижирование оперно-симфоническим оркестром	20,428	85,12%	Полная удовлетворенность	6,142	78,79%	Частичная удовлетворенность	2,857	71,43%	Частичная удовлетворенность		
53.03.06	Музыковедение и музыкально-прикладное искусство	Этномузыкалогия	20	83,33%	Полная удовлетворенность	7	85,71%	Полная удовлетворенность	3,5	87,50%	Полная удовлетворенность		
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано	20	83,33%	Полная удовлетворенность	7,2	90,83%	Полная удовлетворенность	3,2	81,67%	Полная удовлетворенность		
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	Оркестровые струнные инструменты	22,6	94%	Полная удовлетворенность	5,636	70,45%	Частичная удовлетворенность	2,9	72,73%	Частичная удовлетворенность		
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	18,523	80,36%	Полная удовлетворенность	6,6	83,33%	Полная удовлетворенность	3,238	80,90%	Полная удовлетворенность		
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	Национальные инструменты народов России	19,214	80,66%	Полная удовлетворенность	6,428	80,36%	Полная удовлетворенность	3,357	83,90%	Полная удовлетворенность		
53.04.06	Музыковедение и музыкально-прикладное искусство	Музыкальная педагогика	19,5	81,25%	Полная удовлетворенность	6,5	81,25%	Полная удовлетворенность	3,5	87,50%	Полная удовлетворенность		
52.05.01	Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	21,8	90,83%	Полная удовлетворенность	7,2	90%	Полная удовлетворенность	3,2	80%	Полная удовлетворенность		
52.05.04	Литературное творчество	Литературный работник	20	83,33%	Полная удовлетворенность	7	85,71%	Полная удовлетворенность	3,5	87,50%	Полная удовлетворенность		
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	Фортепиано	20	83,33%	Полная удовлетворенность	7,2	90,83%	Полная удовлетворенность	3,2	81,67%	Полная удовлетворенность		
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	Концертные струнные инструменты	22,6	94%	Полная удовлетворенность	5,636	70,45%	Частичная удовлетворенность	2,9	72,73%	Частичная удовлетворенность		
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	Концертные духовые и ударные инструменты	21,6	90,30%	Полная удовлетворенность	6,5	80%	Полная удовлетворенность	3,3	82,60%	Полная удовлетворенность		от 80% и более, Полная удовлетворенность
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	Концертные народные инструменты	18,523	80,36%	Полная удовлетворенность	6,6	83,33%	Полная удовлетворенность	3,238	80,90%	Полная удовлетворенность		от 80% до 89%, Частичная удовлетворенность
53.05.04	Музыкально-театральное искусство	Искусство оперного пения	21,6	90,30%	Полная удовлетворенность	6,5	80%	Полная удовлетворенность	3,3	82,60%	Полная удовлетворенность		от 80% до 89%, Частичная удовлетворенность
55.05.01	Режиссура кино и телевидения	Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм	19,5	81,25%	Полная удовлетворенность	6,5	81,25%	Полная удовлетворенность	3,5	87,50%	Полная удовлетворенность		менее 80%, Неудовлетворенность