**Шауцукова Людмила Хажсетовна**

1. *Шауцукова Л.Х.* Скорбный лист Пушкина. // Мат. научн.-практ. конф., посвященной 200-летию А.С.Пушкина – Нальчик: КБГИГИ, 2000г. с. 32-35.
2. *Шауцукова Л.Х.* Поэма «Кавказский пленник» А.С.Пушкина в свете проблем художественной интерпретации современного гуманитарного знания. // Мат. научн.-практ. конф., посвященной 200-летию А.С.Пушкина. – Нальчик: КБГИГИ, 2000г. с. 47-52.
3. *Шауцукова Л.Х.* К проблеме интерпретации классического произведения в контексте современного гуманитарного знания. // Проблемы национальной культуры на рубеже тысячелетий: поиски и решения: Тезисы докладов научн.-практ. конф. – Нальчик, 2001г. с. 17-19.
4. *Шауцукова Л.Х.* Российское цивилизационное пространство: кавказские измерения. // Вопросы культурологии. 2001г. №8. с. 55-59.
5. *Шауцукова Л.Х.* Проблема любви и нравственного долга в русской классической литературе. // VII славянские чтения в Кабардино-Балкарии. Мат.научн.-практ. конф. – Нальчик: Эльбрус, 2004г. с. 136-141.
6. *Шауцукова Л.Х.* Традиции и инновации в современной культурной политике. Духовное воспитание как фактор интерпретации образования, культуры и науки. // Мат. научн.-практ. конф. – М.,изд. ЦГУ. 2004г. с. 28-32.
7. *Шауцукова Л.Х.* Глобализация и современная культурная политика КБР. «Кавказ через призму тысячелетий. Парадигмы культуры». // Материалы Первой муждународнй научно-практической конференции. Нальчик: СКГИИ, 2004г. с. 211-214.
8. *Шауцукова Л.Х.* Глобализация и современная культурная политика КБР. // СКГИИ // Кавказ скозь призму тысячелетий. Парадигмы культуры. Мат. I международной науч.-практ. конф. (10-13 мая 2004г.). – Нальчик. Полиграфсервис «Т». с. 211-214.
9. *Шауцукова Л.Х.* Категория счастья в этической системе адыгского мыслителя XVIII века Жабаги Казаноко. // «Культурная жизнь юга России». – Краснодар, 2005г. с. 72-79.
10. *Шауцукова Л.Х.* Категория счастья в этической системе адыгского мыслителя VIII века Жабаги Казаноко. // Литературная Кабардино-Балкария №3, 2005г. с. 194-200.
11. *Шауцукова Л.Х.* Проблема счастья в этике Жабаги Казаноко. .// Культурная жизнь Юга России №2, 2005г. с. 72-79.
12. *Шауцукова Л.Х .*Эстетика света и тени в традиционной культуре адыгов. // Литературная Кабардино-Балкария №2, 2006г. с. 81-87.
13. *Шауцукова Л.Х.* Этическая категория счастья в адыгском песенном эпосе. // Русский язык и межкультурная коммуникация. Научные труды Пятигорского государственного лингвистического университета. – Пятигорск, изд. ПГЛУ 2006г. с. 160-169.
14. *Шауцукова Л.Х.* О некоторых аспектах интерпретации художественного текста в проблемном поле современного гуманитарного знания. // Мат. региональной науч. конф. посв. 120-летию со дня рождения Б.А.Альборова. – Владикавказ, 2006г. с. 135-139.
15. *Шауцукова Л.Х.* К вопросу о глобализации и современной культурной политике народов Северного Кавказа. // Мат. региональной науч. конф. посв. 120-летию со дня рождения Б.А.Альборова. – Владикавказ, 2006г. с. 55-59.
16. *Шауцукова Л.Х.* Смысложизненные ценности в адыгском песенном фольклоре. // Мат. международной науч. конф. «Проблемы музыкального фольклора». – Махачкала, 2006 г. с. 84-93.
17. *Шауцукова Л.Х.* Этноэтический аспект адыгской народной песни. // Материалы Всероссийской научн.-практ. конф. «Социальные проблемы Кавказского региона в контексте глобализации». – Нальчик, 2007г.
18. *Шауцукова Л.Х.* Молодежь и массовая культура: современный взгляд. // Сборник ст. «Молодежь 21 века – диалог поколений». – Нальчик, 2007. ИПК КБГУ. С. 92-96.
19. *Шауцукова Л.Х.* Пушкинский текст в проблемном поле современного гуманитарного знания (На примере поэмы «Кавказский пленник»). // «Культура, искусство, образование» на рубеже веков. Выпуск 1. 2008г.изд. М. и В. Котляровых. с. 154-159.
20. *Шауцукова Л.Х.* Концепт «дело» в адыгской картине мира. // «Культура, искусство, образование» на рубеже веков. Выпуск 2 – Нальчик: СКГИИ, 2008г. с. 199-206.
21. *Шауцукова Л.Х.* Музыально-поэтические образы адыгского эпоса «Нарты» // Проблемы музыкальной науки. – Уфа №2, 2008г. с. 61-68.
22. *Шауцукова Л.Х., Хутова Е.* Этическая категория счастья в адыгской народной песне. // Культура, наука, образование на рубеже веков. изд. Котляровых. – Нальчик.,2008г. с. 215.
23. *Шауцукова Л.Х. Лапкина О.Ю.* Самость: культурологический дискурс. // Культура, наука, образование. Сборник научных трудов аспирантов и студентов СКГИИ. – Нальчик: изд. М.и В.Котляровых, 2009г. с. 74-79.
24. *Шауцукова Л.Х.* Серый камень. Опыт прочтения // Чистое слово: кязимовский сборник. Материалы научно-практ.конф. посвященной 150-летию со дня рождения поэта. Издат. М. и В. Котляровых. 2009г. с. 47-54.
25. *Шауцукова Л.Х.* Дихотомия «ремесло-искусство» в эпосе «Нарты»: парадоксы прочтения и интерпретации. // «Культура, искусство, образование» на рубеже веков. Изд. М. и В.Котляровых. – Нальчик, 2009г. с. 249-262.
26. *Шауцукова Л.Х.* Элементы архитектурного дискурса в эпосе «Нарты». // «Культура, искусство, образование» на рубеже веков. Изд. М. и В.Котляровых 2009г. с. 49-57.
27. *Шауцукова Л.Х.* Категория «счастье» в этической системе адыгского мыслителя Жабаги Казаноко. // Вопросы кавказской филологии. Сб-к Современность и судьба национальных культур. 2009г. С. 173-183
28. *Шауцукова Л.Х.* Специфика счастья в адыгском песенном эпосе. // Культура, искусство, образование на рубеже веков. – Нальчик. Изд. М. и В.Котляровых, 2010г. с. 219-226.
29. *Шауцукова Л.Х., Махотлова М.А.* Природно-прекрасное в традиционной культуре адыгов. // Вестник Вятского государственного университета.№4. 2010г. с. 113-117.
30. *Шауцукова Л.Х.* Кодовые значения танца в адыгском героическом эпосе «Нарты». // Вопросы Кавказской филологии. Вып. 8. // Мат.региональной научн.-практ. конф. «Творческое наследие Али Шогенцукова. 2010г. с. 63-72.
31. *Шауцукова Л.Х.* Адыгский рукотворный ландшафт в героическом эпосе «Нартов». // Традиционная культура. №3. 2010г. с. 56-58.
32. *Шауцукова Л.Х.* Функции танца в адыгском героическом эпосе «Нартов». // Известия научного центра РАН. №5. 2010. Ч. II. С. 95-103.
33. *Шауцукова Л.Х.* Хореографические образы в нартах. // Вестник ПГЛУ. №7. 2010г. с. 113-119.
34. *Шауцукова Л.Х.* Рукотворный ландшафт в адыгской культурной системе. // Вестник костромского государственного университета им. Н.А.Некрасова. 2010г. №2. с. 91-94.
35. *Шауцукова Л.Х.* Бетал Куашев. Хронотоп одного стихотворения. // Все, что в душе моей чисто и свято. Материалы республиканской научн.-практ. конф. 90-летию со дня рождения Б.Куашева. – Нальчик,изд. М. и В.Котляровых, 2011г. с. 93-98.
36. *Шауцукова Л.Х.* Танец как система кодов в эпосе «Нарты». // Концептуальные проблемы литературы: художественная когнитивность. // Материалы конференции V Международной научной заочной конф. – Ростов-на-Дону. 2011г. с. 208-217.
37. *Шауцукова Л.Х.* Музыкальный полисемантизм эпоса «Нарты». // Эпический текст: Проблемы и перспективы изучения. Мат. II международной науч.конф. – Пятигорск. Издание центра информационных и образовательный технологий ПГЛУ. С. 190-197.